



---

Direzione regionale Toscana

Liceo San Bartolomeo  
Istituto Paritario

INPS.3042.12/05/2023.0000174

Documento del Consiglio  
classe V sez. A

Liceo delle Scienze Umane

Anno scolastico 2022 – 2023

Via Santa Croce 2A  
52037 Sansepolcro (AR)  
Tel +39 0575 740288  
[liceosanbartolomeo@inps.it](mailto:liceosanbartolomeo@inps.it)

## Indice

- ❖ Riferimenti normativi
- ❖ Liceo delle Scienze Umane: quadro orario discipline – quadro orario lezioni - obiettivi generali
- ❖ Il Consiglio di classe – Elenco dei candidati – Flussi classe – Variazione Consiglio di Classe
- ❖ Profilo della classe
- ❖ Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)
- ❖ Contenuti
- ❖ Metodologie didattiche
- ❖ Tipologie di verifica
- ❖ Interventi di recupero e potenziamento
- ❖ Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati
- ❖ «Cittadinanza e Costituzione»
- ❖ PCTO (*Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL*)
- ❖ Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa
- ❖ Attività di orientamento
- ❖ Criteri di attribuzione del voto di condotta
- ❖ Criteri per l'attribuzione del credito
- ❖ Valutazione prove scritte
- ❖ Criteri di valutazione della prova orale
- ❖ Testi in uso
- ❖ Allegati

## 1. Riferimenti normativi - O.M. n. 45 del 09/03/2023

### (Alcuni articoli dell'Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'a.s. 2022/2023)

...

#### Articolo 10 (Documento del consiglio di classe)

1. *Entro il 15 maggio 2023 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.*
2. *Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.*
3. *Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.*
4. *Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.*  
...omissis

#### Articolo 11 (Credito scolastico)

1. *Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale,*

*procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.*

*Omissis...*

#### **Articolo 19 (Prima prova scritta)**

- 1. Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.*

#### **Articolo 20 (Seconda prova scritta)**

- 1. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.*
- 2. Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023.*
- 3. Negli istituti professionali di nuovo ordinamento, la seconda prova non verte su discipline ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. Pertanto, la seconda prova d'esame degli istituti professionali di nuovo ordinamento è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento" che indica: a. la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m. 15 giugno 2022, n. 164); b. il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, cui la prova dovrà riferirsi.*
- 4. Con riferimento alla prova di cui al comma 3, le commissioni declinano le indicazioni ministeriali in relazione allo specifico percorso formativo attivato (o agli specifici percorsi attivati) dall'istituzione scolastica, con riguardo al codice ATECO, in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa e tenendo conto della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto, con le modalità indicate di seguito, costruendo le tracce delle prove d'esame con le modalità di cui ai seguenti commi. La trasmissione della parte ministeriale della prova avviene tramite plico telematico, il martedì precedente il giorno di svolgimento della seconda prova. La chiave per l'apertura del plico viene fornita alle ore 8:30; le commissioni elaborano, entro il mercoledì 21 giugno per la sessione ordinaria ed entro il mercoledì 6 luglio per la sessione suppletiva, tre proposte di traccia. Tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta dai candidati.*

5. *La prova di cui al comma 3 è predisposta secondo le due seguenti modalità, alternative tra loro, in relazione alla situazione presente nell'istituto: A. Se nell'istituzione scolastica è presente, nell'ambito di un indirizzo, un'unica classe di un determinato percorso, l'elaborazione delle proposte di traccia è effettuata dai docenti della commissione/classe titolari degli insegnamenti di Area di indirizzo che concorrono al conseguimento delle competenze oggetto della prova, sulla base della parte ministeriale della prova, tenendo conto anche delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe. B. Se nell'istituzione scolastica sono presenti più classi quinte che, nell'ambito dello stesso indirizzo, seguono lo stesso percorso e hanno perciò il medesimo quadro orario ("classi parallele"), i docenti titolari degli insegnamenti di Area di indirizzo che concorrono al conseguimento delle competenze oggetto della prova di tutte le commissioni/classi coinvolte elaborano collegialmente le proposte di traccia per tali classi quinte, sulla base della parte ministeriale della prova, tenendo conto anche delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte. In questo caso, poiché la traccia della prova è comune a più classi, è necessario utilizzare, per la valutazione della stessa, il medesimo strumento di valutazione, elaborato collegialmente da tutti i docenti coinvolti nella stesura della traccia in un'apposita riunione, da svolgersi prima dell'inizio delle operazioni di correzione della prova.*
6. *In fase di stesura delle proposte di traccia della prova di cui al comma 3, si procede inoltre a definire la durata della prova, nei limiti e con le modalità previste dai Quadri di riferimento, e l'eventuale prosecuzione della stessa il giorno successivo, laddove ricorrano le condizioni che consentono l'articolazione della prova in due giorni. Nel caso di articolazione della prova in due giorni, come previsto nei Quadri di riferimento, ai candidati sono fornite specifiche consegne all'inizio di ciascuna giornata d'esame. Le indicazioni relative alla durata della prova e alla sua eventuale articolazione in due giorni sono comunicate ai candidati tramite affissione di apposito avviso presso l'istituzione scolastica sede della commissione/classe, nonché, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento.*  
*Omissis ...*

#### **Articolo 21 (Correzione e valutazione delle prove scritte)**

1. *La commissione/classe è tenuta a iniziare la correzione e valutazione delle prove scritte al termine della seconda prova, dedicando un numero di giorni congruo rispetto al numero dei candidati da esaminare.*
2. *La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna prova scritta, per un totale di quaranta punti.*
3. *Il punteggio attribuito a ciascuna prova scritta è pubblicato per tutti i candidati, ivi compresi i candidati con DSA che abbiano sostenuto prove orali sostitutive delle prove scritte in lingua straniera e i candidati con disabilità che abbiano sostenuto gli esami con prove relative al percorso didattico differenziato, tramite affissione di tabelloni presso l'istituzione scolastica sede della commissione/classe, nonché, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento, almeno due giorni prima della data fissata per l'inizio dello svolgimento dei colloqui. Vanno esclusi dal computo le domeniche e i giorni festivi intermedi.*

4. *Ai sensi dell'art. 16, comma 6, del d. lgs. n. 62 del 2017, le commissioni possono procedere alla correzione delle prove scritte operando per aree disciplinari.*

## **Articolo 22 (Colloquio)**

1. *Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.*
2. *Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio: a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica; c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.*
3. *Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.*
4. *La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.*
5. *La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.*
6. *Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame.*

7. *Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.*
8. *Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni: a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la commissione/classe propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato; b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.*
9. *Per le Province autonome di Trento e di Bolzano, relativamente ai corsi annuali di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c), sub ii., nell'ambito del colloquio il candidato espone, eventualmente anche in forma di elaborato multimediale, il progetto di lavoro (project-work) individuato e sviluppato durante il corso annuale, evidenziandone i risultati rispetto alle competenze tecnico-professionali di riferimento del corso annuale, la capacità di argomentare e motivare il processo seguito nell'elaborazione del progetto.*
10. *La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.*

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE

### a. Quadro 1: Orario delle Discipline:

ATTIVITA' E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI LICEO DELLE SCIENZE UMANE	I BIENNIO		II BIENNIO		5° ANN O
	1°	2°	3°	4°	
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Letteratura Latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane	3	3	4	4	5
Diritto e Economia	2	2			
Lingua e Cultura Straniera – Inglese	3	3	3	3	3
Lingua e Cultura Straniera – Francese/Spagnolo	2	2	1*	1*	
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Informatica	2	2	2	2	
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	1	1	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Educazione Civica					1
Religione Cattolica o Attività Alternativa	1	1	1	1	1
<b>TOTALE</b>	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>32</b>

\* INSEGNAMENTO FACOLTATIVO



**Quadro 2: Orario Lezioni**  
**Liceo delle Scienze Umane – Classe V A**

	ORARIO	CLASSE V A – SCIENZE UMANE	
		DOCENTE	MATERIA
LUNEDI	8.00	CAVALLI VALERIA	SCIENZE NATURALI
	8.55	RUSSO LUISA	SCIENZE MOTORIE
	9.50	RUSSO LUISA	SCIENZE MOTORIE
	10.45	ALUIGI GIOVANNA	INGLESE
	11.40	MAESTRI ANTONELLA	FISICA
	12.35		
MARTEDI	8.00	GORI GIOVANNA	FILOSOFIA
	8.55	GORI GIOVANNA	STORIA
	9.50	MAESTRI ANTONELLA	MATEMATICA
	10.45	CASTIGLIEGO MATTEO	STORIA DELL'ARTE
	11.40	ROSSI CHIARA	ITALIANO
	12.35	ROSSI CHIARA	ITALIANO
MERCOLEDI	8.00	DE LUCA FRANCESCO	SCIENZE UMANE
	8.55	DE LUCA FRANCESCO	SCIENZE UMANE
	9.50	ROSSI CHIARA	ITALIANO
	10.45	MAESTRI ANTONELLA	FISICA
	11.40	CONSIGLI TOMMASO	EDUCAZIONE CIVICA
	12.35		
GIOVEDI	8.00	GORI GIOVANNA	FILOSOFIA
	8.55	ROSSI CHIARA	ITALIANO
	9.50	ALUIGI GIOVANNA	INGLESE
	10.45	ALUIGI GIOVANNA	INGLESE
	11.40	CASTIGLIEGO MATTEO	STORIA DELL'ARTE
	12.35		
VENERDI	8.00	CAVALLI VALERIA	SCIENZE NATURALI
	8.55	CESTELLI EDOARDO	I.R.C.
	9.50	MAESTRI ANTONELLA	MATEMATICA
	10.45	DE LUCA FRANCESCO	SCIENZE UMANE
	11.40	GORI GIOVANNA	STORIA
	12.35		
SABATO	8.00	ROSSI CHIARA	LATINO
	8.55	ROSSI CHIARA	LATINO
	9.50	GORI GIOVANNA	FILOSOFIA
	10.45	DE LUCA FRANCESCO	SCIENZE UMANE
	11.40	DE LUCA FRANCESCO	SCIENZE UMANE

## **OBIETTIVI GENERALI (EDUCATIVI E FORMATIVI) DELL'INDIRIZZO**

(Capacità trasversali: relazionali, comportamentali e cognitive)

- Avere padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta;
- Avvicinarsi ai procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica;
- Ampliare il proprio orizzonte culturale, attraverso la conoscenza di culture diverse;
- Acquisire la formazione umana, sociale e culturale;
- Acquisire competenze a vari livelli delle tecnologie della comunicazione;
- Avere la competenza comunicativa, in contesti diversificati, sostenuta da un adeguato patrimonio linguistico;
- Stimolare, attraverso il processo di astrazione, la capacità di sintetizzare e di sistematizzare;
- Acquisire strumenti di interpretazione e di orientamento della realtà quotidiana e del mondo circostante;
- Sviluppare una cultura fondata sulla tolleranza, la valorizzazione delle differenze, i valori del pluralismo e della libertà;
- Sviluppare la coscienza democratica, educare al rispetto delle differenze di religione, di etnia, di condizione sociale ed economica.
- Conoscere i principali campi di indagine delle scienze umane e collegare tra loro le competenze specifiche della ricerca pedagogica, psicologica e socio – antropologico – storica;
- Esaminare le situazioni educative e le dinamiche dei processi formativi;
- Comprendere nella realtà attuale la complessità della condizione umana, con particolare attenzione ai luoghi dell'educazione, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, e ai processi interculturali;
- Sviluppare attitudini/competenze utili allo svolgimento consapevole di attività in contesti lavorativi nuovi (alternanza scuola-lavoro).

**Il Consiglio di Classe  
Scienze Umane**

COGNOME E NOME	MATERIA/E DI INSEGNAMENTO	FIRMA
CASTIGLIEGO MATTEO	Storia dell'arte	<i>Matteo Castiglief.</i>
CAVALLI VALERIA	Scienze naturali	<i>Valeria Cavalli</i>
CONSIGLI TOMMASO	Educazione civica	<i>Tommaso Consigli</i>
ALUIGI GIOVANNA	Lingua straniera - Inglese	<i>Giovanna Aluigi</i>
CESTELLI EDOARDO	I.R.C.	<i>Edoardo Cestelli</i>
( GORI GIOVANNA ) GROSSANO SARA	Storia e Filosofia	<i>Sara Grossano</i>
MAESTRI ANTONELLA	Matematica e Fisica	<i>Antonella Maestri</i>
RUSSO LUISA	Scienze motorie	<i>Luisa Russo</i>
ROSSI CHIARA	Italiano e Latino	<i>Chiara Rossi</i>
DE LUCA FRANCESCO	Scienze umane	<i>Francesco De Luca</i>

Coordinatore Attività Didattiche ed Educative Prof. Fabrizio Bianchi  
 Coordinatore di classe Prof.ssa Chiara Rossi

*F. Bianchi*

Data di approvazione 12/05/2023

**Flussi degli studenti della classe  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

<b>CLASSE Scienze umane</b>	<b>NUMERO ISCRITTI</b>	<b>ISCRITTI DELLA STESSA CLASSE</b>	<b>ISCRITTI DA ALTRA CLASSE</b>	<b>PROMOSSI A GIUGNO</b>	<b>PROMOSSI AD AGOSTO</b>	<b>NON PROMOSSI</b>	<b>RITIRATI</b>
<b>TERZA</b>	15	15	-	9	6	-	1
<b>QUARTA</b>	14	14	-	9	5	-	-
<b>QUINTA</b>	13	13	-	-	-	-	-

**VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO  
COMPONENTE DOCENTE**

**Scienze Umane**

DISCIPLINA	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023
Educazione civica	Ref. Prof. Di Pace	Ref. Prof.ssa Gori	Prof. Consigli T.
Filosofia	Prof.ssa Gori G.	Prof.ssa Gori G.	Prof.ssa Grossano (Gori)
Fisica	Prof.ssa Maestri A.	Prof.ssa Maestri A.	Prof.ssa Maestri A.
Informatica	Prof. Grilli A.	Prof. Tavernelli A.	
Inglese	Prof.ssa Dimitrijevic Emilija	Prof.ssa Dimitrijevic Emilija	Prof.ssa Aluigi G.
Italiano	Prof.ssa Spinelli F.	Prof.ssa Spinelli F.	Prof.ssa Rossi C.
Latino	Prof.ssa Spinelli F.	Prof.ssa Spinelli F.	Prof.ssa Rossi C.
Matematica	Prof.ssa Maestri A.	Prof.ssa Maestri A.	Prof.ssa Maestri A.
Scienze motorie	Prof.ssa Russo L.	Prof.ssa Russo L.	Prof.ssa Russo L.
Scienze naturali	Prof.ssa Cavalli V.	Prof.ssa Cavalli V.	Prof.ssa Cavalli V.
Scienze umane	Prof. Toto I.	Prof. Toto I.	Prof. De Luca F.
Storia	Prof. Di Pace E.	Prof.ssa Gori G.	Prof.ssa Gori G.
Storia dell'arte	Prof. Castigliego M.	Prof. Castigliego M.	Prof. Castigliego M.
I.R.C.	Prof. Geroni P.	Prof. Geroni P.	Prof. Cestelli E.

## PROFILO DELLA CLASSE

<b>Parametri</b>	<b>Descrizione</b>
Composizione	La classe VA del Liceo delle Scienze Umane è composta da 13 alunni.
Situazione di partenza	<p>Nell'ultimo triennio il gruppo classe non ha subito modifiche, ad eccezione del corrente anno scolastico in cui un alunno ha cambiato sezione. Il corpo docente è rimasto sostanzialmente stabile, mentre ci sono stati cambiamenti significativi nel corso dell'attuale anno scolastico che hanno richiesto agli studenti una certa capacità di adattamento.</p> <p>Gli alunni, che si sono comunque dimostrati nell'intero percorso scolastico diligenti, educati e collaborativi, si presentavano inizialmente con un atteggiamento riservato e il dialogo in classe avviene prevalentemente su sollecitazione del docente. Questo aspetto è stato accentuato dalla situazione pandemica che non ha certo favorito la comunicazione e il confronto tra pari.</p> <p>Nonostante tutto è invece stata ottima e generalizzata la partecipazione e l'impegno nell'attività di PCTO (alternanza scuola-lavoro) portata proficuamente a compimento.</p> <p>La classe risulta eterogenea dal punto di vista dello studio e dell'impegno. Molti avevano un metodo di studio assimilativo e poco volto all'elaborazione personale, problematica che è stata in buona parte risolta nel corso del triennio. La classe ha, infatti, accolto alcune indicazioni di metodo fornite dai docenti cercando di superare le difficoltà che incontravano.</p> <p>A conclusione del triennio, tuttavia, si può affermare che il percorso sia stato positivo e particolarmente apprezzabile per il contesto in cui si è svolto e che i requisiti di base siano stati acquisiti dall'intero gruppo classe, sebbene in termini qualitativamente e quantitativamente differenti nei singoli elementi. Inoltre la maggior parte degli alunni ha manifestato soddisfazione per la scelta iniziale e la volontà di proseguire gli studi nell'area umanistica.</p>
Livelli di profitto e atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio	Il Consiglio di Classe, allo scopo di permettere a tutti il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dal P.T.O.F, si è concentrato nel triennio sul conseguimento di competenze, sia disciplinari che trasversali, per fornire

<p>e partecipazione al dialogo educativo.</p>	<p>alle allieve gli strumenti cognitivi atti ad affrontare i contenuti proposti e il lavoro di approfondimento autonomo richiesto dall'Esame di Stato.</p> <p>Una buona parte della classe ha acquisito maggiore organicità nello studio e un soddisfacente grado di socializzazione, oltre che un comportamento corretto e responsabile. Gli obiettivi educativi e formativi risultano raggiunti in modo pressoché positivo.</p> <p>Nello specifico dell'andamento didattico, la classe comprende alcuni elementi che, forti di un consolidamento nel metodo di studio, riportano complessivamente buoni/ottimi risultati in tutte le discipline; altri elementi hanno mantenuto e, in alcuni casi, potenziato risultati pienamente sufficienti o discreti; un numero esiguo di studenti ha tentato di superare alcune criticità di fondo, raggiungendo complessivamente un livello sufficiente, con maggiori incertezze in alcune discipline e le conoscenze, di conseguenza, non risultano sempre omogeneamente distribuite. Ed è su quest'ultima parte del gruppo classe che il corpo docente è, più volte, intervenuto con attività di recupero e tutoraggio, in collaborazione anche con le famiglie. Interventi tuttora in essere, fino alla fine dell'anno scolastico, e propedeutici a colmare alcune lacune in vista degli esami di Stato.</p>
---	--

### **OBIETTIVI CONSEGUITI (abilità e competenze)**

Si rimanda alle Relazioni Finali dei singoli docenti.

### **CONTENUTI**

Gli argomenti relativi all'anno scolastico 2019/2020 non trattati a causa del periodo di *lockdown* sono stati svolti *in itinere* nel primo quadrimestre dell'anno scolastico 2020/2021.

## METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodologie	Italiano	Latino	Ling.stran.Inglese	Matematica	Fisica	Storia dell'Arte	Filosofia	Storia	Sc.umane	Sc.motorie	Ed.Civica	Sc.naturali	I.R.C.
<b>Lezioni frontali e dialogate</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Esercitazioni guidate e autonome</b>		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Lezioni multimediali</b>	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X
<b>Problem solving</b>				X									
<b>Lavori di ricerca individuali e di gruppo</b>	X	X	X		X				X		X	X	
<b>Peer education</b>											X		
<b>Didattica a distanza as 2020/2021-2021/2022</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



## TIPOLOGIE DI VERIFICA

Tipologie	Italiano	Latino	Ling.stran.Inglese	Matematica	Fisica	Storia di arte	Filosofia	Storia	Sc.umane	Sc.motorie	Edu. Civica	Sc.naturali	I.R.C.
<b>Produzione di testi</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>Traduzioni</b>			X										
<b>Interrog.</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
<b>Risoluzione di problemi</b>				X	X								
<b>Prove strutturate o semistrut.</b>	X	X	X	X	X							X	

## INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Interventi	Cur.	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero e di potenziamento	In itinere	Doposcuola	su richiesta	Puntualizzazione e revisione per piccoli gruppi/individuali.

## **SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI**

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali, sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratorio scientifico e informatico

**«CITTADINANZA E COSTITUZIONE»**

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

<b>Titolo del progetto</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Attività A.S.2020-2021</b>	<b>partecipanti</b>
Incontro sul tema della memoria	Sensibilizzare su problematiche storiche e sociali	Evento istituzionale <i>Webinar</i>	Tutti gli studenti
UNIVAX DAY "Chi si vaccina protegge se stesso ....e gli altri!"	Giornata di informazione sui vaccini	Lezione-incontro webinar	Tutti gli studenti
PIANETA GALILEO "Chiedilo a Google"	Progetto di divulgazione scientifica	lezione incontro <i>Webinar</i>	Tutti gli studenti
PIANETA GALILEO "Tettonica, terremoti e catene di montagne"	Divulgazione scientifica	lezione incontro <i>Webinar</i>	Tutti gli studenti
<b>Titolo del progetto</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Attività A.S. 2021/2022</b>	<b>partecipanti</b>
PIANETA GALILEO "Dipendenze comportamentali e tossicodipendenze"	Competenze chiave e di cittadinanza	Lezione-incontro	Tutti gli studenti
PIANETA GALILEO "Il cervello ed il mondo che lo circonda"	Divulgazione scientifica	Lezione-incontro	Tutti gli studenti

PIANETA GALILEO <i>"Attività fisica esercizio fisico e sport non sono sinonimi"</i>	Avviamento verso una cittadinanza ed uno stile di vita attivo attraverso la consapevolezza del ruolo dell'attività fisica	Lezione-incontro	Tutti gli studenti
Corso di Soccorso Volontario Base - Misericordia di Sansepolcro	Preparazione ad attività di soccorso base	Lezioni-incontro.	Alcuni studenti
Progetto di Educazione Ambientale in collaborazione con <i>Aboca</i> .	Cura e rispetto dell'ambiente	Convegno	Tutti gli studenti
Incontro sul tema della memoria	Sensibilizzare su problematiche storiche e sociali	Evento istituzionale Webinar	Tutti gli studenti
<b>Titolo del progetto</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Attività A.S.2022-2023</b>	<b>N° partecipanti</b>
PIANETA GALILEO Titolo <i>"nano scienze per la green economy"</i>	Divulgazione scientifica e potenziamento delle competenze di cittadinanza	Lezione-incontro	Tutti gli studenti
Progetto di Educazione Ambientale in collaborazione con <i>Aboca</i> .	Cura e rispetto dell'ambiente	Convegno	Tutti gli studenti
Convegno <i>"I Carabinieri nella guerra di liberazione. 1943/1945"</i>	Sensibilizzare su problematiche storiche e sociali	Convegno	Tutti gli studenti
Progetti <i>"donazione degli organi, bioetica e biotestamento"</i>	Divulgazione scientifica e potenziamento delle competenze di cittadinanza	Lezione-incontro	Tutti gli studenti

Caserma Archeologica laboratorio didattico	Realizzazione di un'opera d'arte assieme ad artisti residenti	Laboratorio	Tutti gli studenti
Avis	Sensibilizzazione e potenziamento delle competenze di cittadinanza	Incontro	Tutti gli studenti
Rotary club "Tra presente e Futuro"	Possibilità di lavoro nel Territorio	Convegno	Tutti gli studenti
II <i>defibrillation day</i> 2022	Potenziamento delle competenze di cittadinanza	Lezione pratica	Tutti gli studenti
Fondazione don Milani eUSR	Don Lorenzo Milani e la Costituzione italiana <i>"I segni della democrazia"</i>	<i>webinar</i>	Alcuni studenti
Giornata 8 marzo	Potenziamento delle competenze di cittadinanza	Approfondimento del valore della giornata e della sua storia.	Tutti gli studenti
Laboratorio teatrale	<i>"Leggera"</i> a cura di Claudio Paternò in collaborazione con i docenti di scienze umane ed educazione alla cittadinanza	Spettacolo in Istituto	Tutti gli studenti

**PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)**

<b>Parametri</b>	<b>Descrizione</b>
Contesto/i esterno/i	A partire dal secondo biennio sono stati previsti ed attuati, compatibilmente con l'emergenza sanitaria da covid, stage presso Enti pubblici, Strutture Educative, Aziende del territorio ed Associazioni. Durante le ore mattutine gli studenti hanno avuto modo di affrontare temi inerenti la sicurezza e le conoscenze teoriche utili a comprendere meglio le complessità che li circondano.
Contesto/i interno/i	Nell'anno scolastico 2020/2021 a causa del perdurare dell'emergenza Covid le attività per l'acquisizione di competenze trasversali e per l'orientamento si sono svolte prevalentemente nell'Istituto. Nell'anno scolastico 2021/2022, invece, le attività sono state svolte prevalentemente in contesti lavorativi esterni all'Istituto
Esperienza/e	<p>Nell'organizzare i percorsi di Alternanza Scuola/Lavoro si è tenuto conto di quanto segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche socio-economiche del territorio;</li> <li>- Coerenza con la tipologia degli indirizzi di studio;</li> <li>- Interessi dello studente;</li> <li>- Requisiti della struttura ospitante;</li> <li>- Vicinanza della struttura ospitante o alla scuola o all'abitazione dello studente;</li> <li>- Esigenza di arricchire l'esperienza dello studente variando, quando possibile, la struttura ospitante e la tipologia del percorso.</li> </ul> <p>Gli studenti, nel corso dell'anno scolastico 2020/2021, all'interno dell'Istituto, hanno svolto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività pomeridiane di doposcuola e tutoraggio per altri compagni;</li> <li>• attività in lingua straniera attraverso il corso Opzionale di lingua spagnola e di lingua francese;</li> </ul> <p>Gli studenti, nel corso degli anni scolastici 2021/2022 e 2022/2023,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• per lo svolgimento attività tirocinio, di aiuto compiti ed attività ludiche sono stati impegnati presso le seguenti strutture:</li> <li>- Scuola dell'infanzia Santa Maria, in Sansepolcro;</li> <li>- Direzione Didattica Statale "Francesca Turrini Bufalini" San Giustino, presso <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scuola Infanzia San Giustino;</li> <li>✓ Scuola Primaria "Don Lorenzo Milani" – Lama;</li> <li>✓ Scuola Infanzia "Colleverde" – Citerna;</li> <li>✓ Scuola Primaria "Gianni Rodari" – Cospaia;</li> <li>✓ Scuola Primaria "I tre Castelli" – Selci;</li> <li>✓ Scuola Infanzia "Millecolori" - Cospaia;</li> </ul> </li> <li>- Oratorio Perdiqua – ODV.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• per acquisire esperienza negli ambiti relativi ai servizi pubblici, sono stati impegnati presso le seguenti strutture: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biblioteca Comunale di Sansepolcro (AR) o</li> <li>- Museo civico Comunale Sansepolcro (AR).</li> </ul> </li> <li>• Per lo svolgimento di attività di volontariato e competenze di cittadinanza: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avis – sede Sansepolcro;</li> </ul> </li> </ul>
	<p>Negli anni scolastici 2021/2022 e 2022/2023 sono stati svolti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conferenza premio nazionale “<i>Cultura della Pace</i>” presso teatro Dante di Sansepolcro;</li> <li>• incontri “Pianeta Galileo” all’interno dell’istituto;</li> <li>• attività pomeridiane di doposcuola e tutoraggio per altri compagni;</li> <li>• attività di formazione ed orientamento;</li> <li>• progetto Fondazione Don Milani e USR;</li> <li>• Defibrillation day;</li> <li>•</li> </ul>
Prodotto/i conseguito/i	Gli studenti hanno avuto modo di mettere in pratica le conoscenze teoriche acquisite, di confrontarsi con le gerarchie e le dinamiche organizzative dei luoghi di lavoro, di affinare le loro capacità comunicative tenendo conto dei vari contesti.

### PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

		Attività A.S. 2020-2021	
Convegno in videoconferenza:  <i>"Il razzismo nel regime fascista e il soccorso agli Ebrei nell'Alta Valle del Tevere"</i>	Giornata della memoria	Convegno	Tutti gli studenti
Videoconferenza:  <i>"I giovani dentro il lockdown"</i>	Riflettere sulle relazioni sociali in tempo di pandemia.	Lezione-incontro	Tutti gli studenti

Videoconferenza: "Il nostro ambiente"	Affrontare i problemi inerenti la crisi climatica e la questione del riciclo e dei rifiuti.	Lezione-incontro	Tutti gli studenti
		<b>Attività A.S.2021-2022</b>	
ICDL	Conseguimento della patente internazionale del computer	Test center AFAU0001 presso la scuola	Alcuni studenti
Corso opzionale in lingua francese	Potenziamento della lingua e conoscenza cultura francese	Lezioni-incontro	Alcuni studenti
Corso opzionale in lingua spagnola	Potenziamento della lingua e conoscenza cultura spagnola	Lezioni-incontro	Alcuni studenti
		<b>Attività A.S.2022-2023</b>	
ICDL	Conseguimento della patente internazionale del computer	Test center AFAU0001 presso la scuola	Alcuni studenti
Laboratorio scenografia	Attività extracurricolare pomeridiana	Istituto	Una studentessa

### **ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO**

- Somministrazione questionario di Orientamento "*AlmaDiploma*".
- Partecipazione a webinar delle Facoltà Universitarie d'interesse.
- Presentazione attività Forze armate e di polizia
- Partecipazione webinar Accademia Diplomatica Italiana

### **VISITE GUIDATE E VIAGGI D'ISTRUZIONE**

- A.S. 2021/2022 – Firenze: "Museo a cielo aperto" e Giardini all'Italiana.
- A.S. 2022/2023 – Napoli: tra Natura e Arte.

### **CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA**

Il giudizio complessivo che esprime la "condotta" dell'alunno nel contesto scolastico, deve tener conto dei seguenti obiettivi, presenti nel POF dell'Istituto e concordati a livello di Collegio Docenti:

- Educativi



- Comportamentali
- Didattici

La valutazione del comportamento degli alunni viene attribuita dall'intero Consiglio di Classe in base a criteri comuni a tutte le classi dell'Istituto:

- Rispetto del Patto Educativo di Corresponsabilità e dell'intero Regolamento d'Istituto
- Frequenza e puntualità nella didattica in presenza e a distanza
- Rispetto degli impegni scolastici nella didattica in presenza e a distanza
- Partecipazione alle lezioni nella didattica in presenza e a distanza
- Collaborazione con gli insegnanti, con i compagni e con tutto il personale scolastico
- PCTO (ex Alternanza Scuola Lavoro)

A tutti gli studenti, in sede di scrutinio, viene attribuito un voto di condotta equivalente ad 8. Tale valutazione corrisponde ad un comportamento in linea con le su indicate prescrizioni.

Il 9 in condotta viene attribuito nel rilevare un impegno particolarmente attivo, partecipe e propositivo sia all' interno che nelle attività svolte al di fuori dell'Istituto (in particolare alternanza scuola lavoro).

Il 10 in condotta viene attribuito solo alla fine dell'anno in casi di eccezionale e lodevole comportamento dello studente o per brillanti meriti riferibili all' ambito scolastico.

I voti al di sotto dell'otto, non devono essere considerati come punitivi, ma manifestano un comportamento non sempre in linea con i doveri e gli impegni degli studenti.

Il sette viene attribuito nel caso di comportamento, impegno e partecipazione alla vita scolastica non sempre puntuale e/o con note disciplinari.

Il sei viene attribuito dopo ripetute e continue note disciplinari e/o con un comportamento ed un impegno non adeguato alla vita scolastica.

Si ricorrerà a valutazioni inferiori a 6 in presenza di comportamenti sanzionabili con provvedimenti disciplinari particolarmente gravi e, comunque, nell'ambito dei casi previsti dalla vigente normativa.

#### **CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO**

In sede di scrutinio finale il Consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici

per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.

Partecipano al consiglio tutti i docenti che svolgono attività e insegnamenti per tutte gli studenti o per gruppi degli stessi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e per le attività alternative alla religione cattolica, limitatamente agli studenti che si avvalgono di questi insegnamenti.

Con la tabella di cui all'allegato A dell'O.M. n. 45/2023 è stabilita la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

La tabella di cui al citato allegato A si applica anche ai candidati esterni ammessi all'esame a seguito di esame preliminare.

Per i candidati esterni il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare, sulla base della documentazione del *curriculum* scolastico e dei risultati delle prove preliminari.

Si riporta la tabella di cui all'allegato A citato all'articolo 15, comma 2, D. lgs 62/2017

**TABELLA**  
**Attribuzione credito scolastico**

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

**Criteria per l'assegnazione dei punti all'interno della fascia di oscillazione definita dalla media**

Si attribuisce un punto se almeno due dei tre indicatori relativi al Credito Scolastico sono valutati positivamente

- Assiduità della frequenza scolastica;
- Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- Partecipazione alle attività complementari e integrative promosse dall'Istituto;

o in presenza di un Credito Formativo.

In sede di scrutinio finale delle classi del secondo biennio e quinto anno, il Consiglio di Classe attribuisce ad ogni alunno un punteggio relativo al Credito Scolastico, secondo le tabelle stabilite dal Ministero, sopra riportate, che in base alla media dei voti conseguita dallo studente lo colloca in una fascia di punteggio.

Ogni fascia ha un punteggio minimo ed uno massimo.

Le esperienze valutabili per il Credito Formativo, così come le indicazioni dei parametri da seguire per attribuire il relativo punteggio, devono seguire quanto stabilito dal Collegio dei Docenti.

Le esperienze devono essere svolte in ambiti della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale.

### **Valutazione dei Crediti Scolastici e Formativi**

- Entro il 15 maggio devono essere acquisite tutte le Certificazioni dei Crediti Formativi (come da normativa) e delle attività interne all'Istituto;
- Il coordinatore di classe cura il lavoro preparatorio, raccoglie la documentazione, esamina e seleziona il materiale sulla base dei criteri adottati dal Collegio dei Docenti, predisponde la scheda sull'assiduità, partecipazione e impegno degli allievi. Propone, sempre in base ai criteri adottati dal Collegio, l'assegnazione o meno di punti aggiuntivi all'interno della banda di competenza. Indica quali Crediti Formativi meritano di essere trascritti sul verbale dello scrutinio finale (di tutte le classi del secondo biennio e del quinto anno) e sul Certificato dell'Esame di Stato Conclusivo (per le classi quinte).
- Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, determina con la media la fascia di oscillazione e assegna o meno i punti sulla base di tutte le indicazioni acquisite dal lavoro preparatorio del coordinatore.

Per quanto riguarda il credito attribuito a ciascun candidato si rimanda alle schede personali.

## **VALUTAZIONE PROVE SCRITTE**

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023.

La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna prova scritta, per un totale di quaranta punti.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE**

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A all'O.M. 45/2023 (griglia di valutazione della prova orale allegata al presente documento).

## **TESTI IN USO**

Si fa riferimento alle relazioni finali per materia e agli elenchi disponibili on line sul portale web della scuola.

## **ALLEGATI**

- Allegato n.1: Griglia di valutazione ministeriale della prova orale.
- Allegato n. 2: Relazioni per disciplina (Allegato A)

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati. (O.M. n. 45 del 09/03/2023)

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0-50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1-30-2-30	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3-50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4-50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0-50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo sciatto	1-50-2-50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3-50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4-50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, richiamando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0-50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1-30-2-30	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta richiamazione dei contenuti acquisiti	3-3-50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, richiamando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4-50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, richiamando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricerca e padronanza esatte e scematiche, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o sciatto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	0-30	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1-30	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e scematica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2-30	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di circolarità e a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0-30	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di comprendere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1-30	
	IV	È in grado di comprendere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
V	È in grado di comprendere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2-30		
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Esame di stato 2022/2023



Direzione regionale Toscana  
Liceo San Bartolomeo  
Istituto Paritario

all n..... verb n ..... del .../.../2023

COMMISSIONE: ARLI12003

ALUNNO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

AMBITO	INDICATORI	LIVELLO	PUNTEGGIO
CONTENUTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</li> </ul>	<b>C1</b>	____ / 20
		<input type="checkbox"/> (2-7) inadeguato	
		<input type="checkbox"/> (8-11) carente	
		<input type="checkbox"/> (12-15) adeguato	
		<input type="checkbox"/> (16-19) avanzato	
	<input type="checkbox"/> (20) eccellente		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza e articolazione delle conoscenze dei riferimenti culturali</li> </ul>	<b>C2</b>	____ / 10
		<input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato	
		<input type="checkbox"/> (4-5) carente	
<input type="checkbox"/> (6-7) adeguato			
<input type="checkbox"/> (8-9) avanzato			
<input type="checkbox"/> (10) eccellente			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	<b>C3</b>	____ / 10	
	<input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato		
	<input type="checkbox"/> (4-5) carente		
	<input type="checkbox"/> (6-7) adeguato		
	<input type="checkbox"/> (8-9) avanzato		
<input type="checkbox"/> (10) eccellente			
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	<b>C3</b>	____ / 20
		<input type="checkbox"/> (2-7) inadeguato	
		<input type="checkbox"/> (8-11) carente	
		<input type="checkbox"/> (12-15) adeguato	
		<input type="checkbox"/> (16-19) avanzato	
	<input type="checkbox"/> (20) eccellente		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</li> </ul>	<b>C4</b>	____ / 10
		<input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato	
		<input type="checkbox"/> (4-5) carente	
		<input type="checkbox"/> (6-7) adeguato	
<input type="checkbox"/> (8-9) avanzato			
<input type="checkbox"/> (10) eccellente			
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> </ul>	<b>C5</b>	____ / 10
		<input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato	
		<input type="checkbox"/> (4-5) carente	
		<input type="checkbox"/> (6-7) adeguato	
		<input type="checkbox"/> (8-9) avanzato	
<input type="checkbox"/> (10) eccellente			
GRAMMATICA E PUNTEGGIATURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	<b>C6</b>	____ / 20
		<input type="checkbox"/> (2-7) inadeguato	
		<input type="checkbox"/> (8-11) carente	
		<input type="checkbox"/> (12-15) adeguato	
		<input type="checkbox"/> (16-19) avanzato	
<input type="checkbox"/> (20) eccellente			
OSSERVAZIONI:	_____		____ / 100
	_____		
	_____		

**GRIGLIA VALUTAZIONE 2^PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**DISCIPLINA: SCIENZE UMANE**

Candidato/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Indicatori coerenti con l'obiettivo della prova	Livelli	Punteggio
<b>Conoscere</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7
	Conoscenze precise e ampie	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2
	Conoscenze assenti	1
<b>Comprendere</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
<b>Interpretare</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
<b>Argomentare</b> Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4
	Argomentazione con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
<b>Punteggio Totale</b>		



## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE: Chiara Rossi

MATERIA: Lingua e Cultura Latina

CLASSE: V A

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

### BREVE GIUDIZIO:

La classe, da me seguita solo in questo ultimo anno, è composta da 13 studenti, 12 ragazze ed un ragazzo.

Nel percorso quinquennale preme segnalare che il lockdown, previsto dalla normativa straordinaria conseguente alla pandemia, ha visto l'interruzione in presenza del secondo quadrimestre, con conseguente impossibilità di consolidare le nozioni linguistiche in classe; inoltre, durante il secondo biennio, la didattica in presenza è stata continuamente interrotta per disposizioni nazionali. Questo andamento ha provocato disomogeneità e frammentazione dei contenuti relativi principalmente allo studio della grammatica. Per tale motivo si è ritenuto necessario, nell'ultimo anno scolastico, concentrare l'attenzione prevalentemente sull'aspetto letterario. Inoltre, le due ore settimanali di latino, previste dall'attuale ordinamento per il secondo biennio, non permettono un adeguato lavoro sui testi in lingua che sono stati letti nella traduzione in <sup>ITALIANO</sup> ~~latino~~.

Il latino è stato utilizzato per l'individuazione di parole-chiave, di alcune scelte lessicali o di qualche altro elemento significativo sul piano stilistico di ciascun autore.

Gli alunni sono rispettosi, educati e disponibili alla collaborazione fra pari e con il docente. La classe risulta, invece, piuttosto disomogenea dal punto di vista dello studio, dell'impegno e dei risultati ottenuti. Un piccolo gruppo di studenti ha raggiunto un buon livello di preparazione e di rielaborazione dei contenuti. La maggior parte della classe ha raggiunto, invece, un discreto livello di conoscenza dei contenuti e una capacità espositiva lineare. Alcuni alunni si sono limitati alle conoscenze minime raggiungendo un profitto sufficiente, ma permangono difficoltà nell'esposizione e nello sviluppo di confronti e di collegamenti.

### CONOSCENZE:

- Conoscere i principali generi della letteratura latina e le loro caratteristiche.
- Conoscere le linee generali di sviluppo della letteratura latina.
- Conoscere in modo più approfondito alcuni autori o argomenti particolarmente significativi con lettura e analisi di testi in traduzione.

### COMPETENZE:

- Comprendere, nelle linee essenziali, i testi degli autori proposti.
- Elaborare un quadro dell'evoluzione della storia della letteratura latina in relazione ad autori, generi e tematiche.
- Individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria

### CAPACITA':

- Cogliere relazioni e realizzare confronti.
- Saper analizzare i testi proposti individuando in essi i concetti-chiave, alcune caratteristiche significative dello stile e contestualizzarli dal punto di vista storico-letterario

#### 1. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

<u>UNITA' DIDATTICHE:</u>	<u>TEMPI</u>
- Età GIULIO-CLAUDIA - FEDRO - SENECA	SETTEMBRE 2022
- LUCANO	OTTOBRE 2022
- PERSIO	NOVEMBRE 2022
- PETRONIO	DICEMBRE 2022
- Età DEI FLAVI - MARZIALE	GENNAIO 2023
- QUINTILIANO	FEBBRAIO 2023

- PRINCIPATO ADOTTIVO - GIOVENALE	MARZO 2023
- TACITO	APRILE 2023
- APULEIO - Età CRISTIANA - AGOSTINO	MAGGIO 2023

**N.B.** Gli argomenti con asterisco verranno trattati dopo il 15 Maggio 2023. Per il loro effettivo svolgimento si rimanda al programma finale.

## 2. METODOLOGIE:

- Lezione frontale;
- Dibattito guidato;
- Lavori individuali

## 3. VALUTAZIONE – CRITERI E STRUMENTI:

I criteri di valutazione si sono attenuti alle linee indicate nel P.O.F. Le valutazioni hanno tenuto conto degli indicatori espressi in termini di: conoscenze, capacità e competenze.

- Verifiche orali.
- Prove strutturate e semi-strutturate

## 4. MATERIALI DIDATTICI:

- ✓ **Libri di testo: Giovanna Garbarino - Lorenza Pasquariello, “Dulce ridentem”, Pearson-Paravia, vol. 3**
- ✓ **Materiali multimediali (video e testi).**

Sansepolcro, li  
12/05/2023

Il Docente  
Chiara Rossi



## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE: Chiara Rossi

MATERIA: Lingua e Letteratura Italiana

CLASSE: V A

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

### BREVE GIUDIZIO:

La classe, da me seguita solo in questo ultimo anno, è composta da 13 studenti, 12 ragazze ed un ragazzo.

Gli alunni sono rispettosi, educati e disponibili alla collaborazione fra pari e con il docente. La classe risulta, invece, piuttosto disomogenea dal punto di vista dello studio, dell'impegno e dei risultati ottenuti. Un piccolo gruppo ha dimostrato un buon interesse verso la disciplina che, unito a costanza e puntualità nello studio, gli ha permesso di raggiungere un buon livello di preparazione e di rielaborazione dei contenuti. La maggior parte della classe ha raggiunto, invece, un discreto livello di conoscenza dei contenuti e una capacità espositiva lineare. Alcuni alunni si sono limitati alle conoscenze minime raggiungendo un profitto sufficiente, ma permangono difficoltà nell'esposizione e nello sviluppo di confronti e di collegamenti.

Nella produzione scritta si segnalano, in alcuni casi, alcune carenze relative al registro linguistico e alla competenza lessicale, oltre che qualche difficoltà nell'argomentare.

### CONOSCENZE:

- Conoscere le tecniche compositive delle tipologie testuali previste per la prima prova dell'Esame di Stato.
- Conoscere gli strumenti per analizzare e interpretare i testi letterari.
- Conoscere la biografia essenziale, le opere principali, la poetica e il pensiero di alcuni fra gli autori più importanti del periodo compreso fra l'Italia post-unitaria e il secondo dopoguerra.
- Conoscere le correnti letterarie e il contesto storico-culturale degli autori considerati.

### COMPETENZE:

- Saper elaborare le tipologie previste per la prima prova dell'Esame di Stato
- Saper riconoscere e analizzare le principali caratteristiche stilistiche dei seguenti generi letterari: novella, romanzo e poesia.
- Saper contestualizzare opere, autori, problematiche e movimenti letterari; saperli confrontare fra loro in base ad analogie e differenze principali; saper operare collegamenti in ambito interdisciplinare.
- Saper analizzare brani degli autori dei vari movimenti letterari della letteratura italiana, utilizzando un registro formale e letterario appropriato.

### CAPACITA':

- Essere capaci di rielaborare in maniera critica e personale i contenuti appresi, utilizzando le conoscenze e le competenze di analisi e di sintesi.

#### 1. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

<u>UNITA' DIDATTICHE:</u>	<u>TEMPI</u>
- IL SECONDO OTTOCENTO: - G. CARDUCCI - SCAPIGLIATURA - COLLODI - NATURALISMO E VERISMO - INTRODUZIONE AL PARADISO E CANTO I	SETTEMBRE/OTTOBRE 2022
- G. VERGA - DECADENTISMO - CANTO III PARADISO	NOVEMBRE 2022
- G. D'ANNUNZIO - CANTO VI PARADISO	DICEMBRE/GENNAIO 2022/2023
- G. PASCOLI - I. SVEVO - CANTO XI PARADISO	FEBBRAIO 2023
- L. PIRANDELLO	MARZO 2023

- AVANGUARDIE: FUTURISMO E CREUPUSCOLARISMO - CANTO XII PARADISO	
- G. UNGARETTI - U. SABA	APRILE 2023
- ERMETISMO E SALVATORE QUASIMODO - E. MONTALE * - I. CALVINO * - P. LEVI*	MAGGIO 2023

**N.B.** Gli argomenti con asterisco verranno trattati dopo il 15 Maggio 2023. Per il loro effettivo svolgimento si rimanda al programma finale.

## 2. METODOLOGIE:

- Lezione frontale;
- Dibattito guidato;
- Lavori individuali;

## 3. VALUTAZIONE – CRITERI E STRUMENTI:

I criteri di valutazione si sono attenuti alle linee indicate nel P.O.F. Le valutazioni hanno tenuto conto degli indicatori espressi in termini di: conoscenze, capacità e competenze. Per la verifica sommativa sono state effettuate verifiche scritte e orali interamente finalizzate al consolidamento delle competenze richieste per affrontare l'Esame di Stato. Durante l'anno scolastico si è dato spazio allo svolgimento di prove di tutte le tipologie, previste dalla normativa in vigore, e a compiti interdisciplinari. Sono state pianificate anche 3 simulazioni con somministrazione di prove identiche e/o similari a quelle ministeriali (15 aprile/3 maggio/17 maggio 2023), in parallelo con l'altra quinta presente nell'Istituto. Le modalità di verifica orale adottate sono state: interrogazioni tradizionali ed esercitazioni.

4. MATERIALI DIDATTICI:

- ✓ **Roberto Carnero – Giuseppe Iannaccone, “Al cuore della letteratura”  
Edizione Treccani. Vol. 5-6**
- ✓ **Dante Alighieri, “Divina Commedia” (antologia “Paradiso”)**
- ✓ **Materiali multimediali (video-articoli)**

Sansepolcro, lì 12/05/2023

Il Docente

*Chiara Rossi*



**N.B.** Gli argomenti con asterisco verranno trattati dopo il 12 Maggio 2023. Per il loro effettivo svolgimento si rimanda al programma finale.

## 2. METODOLOGIE:

- Lezione frontale;
- Cooperative learning;
- Flipped Classroom.
- Debate;
- Problem solving;
- Lezione interattiva e partecipata.

## 3. VALUTAZIONE – CRITERI E STRUMENTI:

Le verifiche nel corso dell'anno sono state somministrate agli alunni soprattutto sotto forma di domande a risposta sintetica, ma anche di analisi testuale, grammatica, per la parte scritta, prove di ascolto, ed interrogazioni consistenti in colloqui in lingua inglese sui contenuti letterari trattati e sui testi analizzati.

I criteri di valutazione hanno tenuto in considerazione i seguenti indicatori: focus, accuracy, content. La valutazione si è quindi basata sulla capacità di rispondere a domande precise e di discorrere di un argomento richiesto, ammettendo qualche errore grammaticale o di fonetica che non inficiasse la comprensione ed apprezzando qualche osservazione personale.

La valutazione ha tenuto conto oltre che, naturalmente, dei singoli tests, anche dell'impegno mostrato a casa e a scuola e dei progressi fatti registrare rispetto ai livelli di partenza.

## 4. MATERIALI DIDATTICI:

### **Libri di testo:**

- ✓ "Compact Performer Culture & Literature" di Marina Spiazzi, Marina Tevella, Margaret Layton
- ✓ "SmartGrammar" di Norma Iandelli, Rita Zizzo, Jennie Humphries, Alison Smith
- ✓ "Your Invalsi Tutor" di E. Camerlingo, L. Snowden

Sansepolcro, li 12\_05\_'23

Il Docente





## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE: Giovanna Aluigi

MATERIA: Lingua e Cultura Straniera Inglese

CLASSE: 5A

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

### BREVE GIUDIZIO:

La classe, da me seguita solo in questo ultimo anno, è composta da 13 studenti, 12 ragazze ed un ragazzo. Il coincidere della pandemia con un momento di crescita fondamentale degli studenti non ha contribuito alla creazione di un gruppo classe omogeneo e di un metodo di studio adatto. La classe risulta disomogenea nelle dinamiche di classe, nei rapporti interpersonali, sia dal punto di vista dello studio che dell'impegno e dei risultati ottenuti. Questo ha portato ad una spaccatura in due della classe: da una parte un gruppo che ha dimostrato un buon interesse verso la disciplina con un rendimento buono, l'altra che fatica a stare al passo, complici le difficoltà nell'espressione e nella poca fluency.

Il primo gruppo ha raggiunto un discreto, in alcuni casi anche ottimo, livello di conoscenza dei contenuti, dei concetti ed una capacità espositiva lineare mentre l'altro mantiene un profitto sufficiente e in alcuni casi appena sufficiente a causa di uno studio irregolare o poco consolidato unito a qualche difficoltà nell'analisi e nell'esposizione corretta dei contenuti.

### CONOSCENZE:

Gli alunni conoscono:

- gli autori più importanti dei vari movimenti letterari della letteratura anglofona presenti nella programmazione;
- le caratteristiche fondamentali dei testi letterari di tipo narrativo e poetico.

### COMPETENZE:

Gli alunni sono in grado di:

- collocare nel contesto storico-culturale opere, autori, problematiche e movimenti letterari;
- analizzare brani degli autori dei vari movimenti letterari della letteratura inglese utilizzando un registro formale e letterario.
- utilizzare tecniche espressive differenziate (orali/scritte)

## CAPACITA':

Gli alunni sono in grado di:

- rielaborare in maniera critica e personale i contenuti, utilizzando le competenze di analisi e sintesi

### 1. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

<u>UNITA' DIDATTICHE:</u>	<u>TEMPI</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>• The New Frontier: The beginning of an American identity</li><li>• The question of slavery</li><li>• The Civil War</li><li>• Walt Whitman "O Captain! My Captain"</li><li>• Film: "Dead Poets Society"</li></ul>	SETTEMBRE OTTOBRE 2022
<ul style="list-style-type: none"><li>• Emily Dickinson : "Hope is the thing with feathers"</li><li>• Film: "The Suffragettes"</li></ul>	NOVEMBRE 2022
<ul style="list-style-type: none"><li>• The Edwardian Age</li><li>• World War I</li></ul>	DICEMBRE 2022
<ul style="list-style-type: none"><li>• The War Poets</li><li>• Rupert Brooke- "The Soldier"</li><li>• Wilfred Owen - "Dulce et Decorum Est"</li></ul>	GENNAIO 2023
<ul style="list-style-type: none"><li>• The Modern Age: A deep cultural crisis</li><li>• Sigmund Freud: a window on the unconscious.</li><li>• The Modern Novel</li></ul>	FEBBRAIO 2023
<ul style="list-style-type: none"><li>• James Joyce "The Funeral"- Ulysses</li><li>• "Eveline" - Dubliners</li></ul>	MARZO 2023
<ul style="list-style-type: none"><li>• Virginia Woolf</li><li>• Mrs Dalloway – "Clarissa and Septimus"</li><li>• Film: "The Hours"</li><li>• World War II and after</li></ul>	APRILE 2023
<ul style="list-style-type: none"><li>• The dystopian novel</li><li>• George Orwell - <i>Nineteen Eighty-Four</i> Big Brother is Watching You"</li><li>• Film: "1984"</li></ul>	MAGGIO 2023



## Allegato A:

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE: Matteo Castigliero

MATERIA: Storia dell'Arte

CLASSE: V A

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

## BREVE GIUDIZIO SULLA CLASSE:

La classe ha seguito le lezioni con un sufficiente partecipazione. L'attenzione e l'impegno sono stati sempre presenti, ma si lamenta la scarsa propensione ad intervenire in una discussione o affrontare da soli determinati argomenti ed i risultati variano da sufficiente ad ottimo. Nella storia dell'arte tutti gli alunni, a vari livelli, hanno acquisito la conoscenza storica e l'evoluzione dei modelli comunicativi ed espressivi che si integrano con l'analisi strutturale delle testimonianze più significative delle varie epoche. La maggior parte degli studenti, a vari livelli, ha acquisito la capacità di riconoscere le variazioni dei modi di rappresentazione e dei linguaggi espressivi, la capacità di individuare i significati e i messaggi complessivi attraverso la personalità dell'artista inserito nel suo contesto socio-culturale.

Gli studenti hanno svolto con regolarità le verifiche dimostrando un impegno pressochè costante.

Le scelte didattiche sono state caratterizzate da lezioni approfondite, prive di momenti di pausa e da continue verifiche. Per ovviare alla scarsa partecipazione in classe alla tradizionale lezione frontale si è preferito un approccio interattivo con una metodologia didattica che ha privilegiato lo sviluppo delle conoscenze. La maggior parte delle lezioni si è avvalsa di lezioni supportate da video ed immagini per un coinvolgimento più diretto degli studenti.

Nella didattica le lezioni sono state rimodulate su:

- Costruzione ragionata e guidata del sapere, tramite Videolezioni, attraverso l'interazione tra docente e studenti
- Video
- Esercitazioni scritte
- Esercitazioni grafiche.

#### CONOSCENZE:

- Acquisizione degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana, europea e mondiale attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi del 1800/1900 e degli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Opere e caratteristiche notevoli degli artisti e delle opere studiate con elementi essenziali di conoscenza dei principali metodi storiografici: un'opera d'arte non è solo un insieme di valori formali e simbolici, né il frutto di una generica attività creativa, ma comporta anche una specifica competenza tecnica.
- Adeguato lessico tecnico-critico e terminologia specifica.
- Riconoscimento delle variazioni dei modi rappresentativi e dei linguaggi espressivi.

Le conoscenze degli alunni variano da sufficienti ad ottime.

#### COMPETENZE:

- Comprensione dei rapporti culturali, storici ed estetici dell'opera d'arte.
- Comprensione delle problematiche relative alla fruizione dell'opera d'arte;
- Individuazione delle coordinate storico culturali entro le quali si forma l'opera d'arte.
- Saper riconoscere, analizzare, indicare, distinguere, illustrare, descrivere ed esporre, i valori fondamentali di un' opera d'arte.
- Comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte e dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione.
- Saper argomentare, rielaborare ed esporre.
- Saper stabilire collegamenti interdisciplinari in modo autonomo partendo da un' opera d' arte o da un artista.



Via Santa Croce 2A  
52037 Sansepolcro (AR)  
Tel +39 0575 740288  
liceosanbartolomeo@inps.it

- Interesse verso il patrimonio artistico locale, nazionale e mondiale. Consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscenza, per gli aspetti essenziali, delle questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
- Individuazione del contesto socio-culturale in rapporto all'opera e all'artista.
- Incrementare negli studenti la consapevolezza del collegamento della storia dell' arte con gli altri ambiti disciplinari al fine di conseguire il concetto dell' unità del sapere.
- Acquisizione delle competenze digitali come frutto del lavoro "sul campo" in tutte le discipline. Utilizzo delle TIC per il miglioramento del lavoro in classe e come supporto allo studio, alla verifica, alla ricerca, al recupero e agli approfondimenti personali degli studenti.
- Competenze di natura metacognitiva (imparare ad apprendere), relazionale (sapere lavorare in gruppo) o attitudinale (autonomia e creatività).
- Fare conoscere attraverso l' arte altre civiltà ed aree culturali , educando così alla tolleranza e al rispetto degli altri.

Il livello minimo di competenza è stato raggiunto da tutti gli alunni. Diversi alunni hanno raggiunto un livello discreto/ottimo di competenza.

#### CAPACITA':

- Individuare i significati ed i messaggi complessivi attraverso la personalità dell'artista, il contesto socio culturale e la funzione dell'arte
- Collegare conoscenze diverse.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente.
- Riconoscere ed apprezzare le opere d' arte.
- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.
- Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, video) con tecnologie digitali.
- Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.



Via Santa Croce 2A  
52037 Sansepolcro (AR)  
Tel +39 0575 740288  
liceosanbartolomeo@inps.it

- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica e le arti visive. Favorire l'espressione della creatività attraverso l'uso di tutte le forme di linguaggio.
- Individuare il punto di vista dell' altro.
- Conoscere e rispettare i beni culturali ed ambientali a partire dal proprio territorio.

Gli alunni hanno raggiunto questi obiettivi.

#### NODI FONDANTI

Cause e modalità della riscoperta dell' antico nel Neoclassicismo.

Il Romanticismo e la riscoperta della dimensione soggettiva e della storia.

Il Realismo ed i suoi rapporti con il pensiero Positivista.

La fotografia, lo studio della luce e l' Impressionismo.

Postimpressionismo, simbolismo e Art Nouveau. L' arte tra la fine dell' 800 e l' inizio del '900

Avanguardie storiche: il profondo processo di trasformazione e rinnovamento dell' arte.

Il Futurismo Italiano ed il progresso.

L' arte tra le due guerre.

Linee di ricerca nell' arte del secondo dopoguerra.

#### 1. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

UNITA' DIDATTICHE	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>L' illuminismo.</b></li> <li>- <b>L' Urbanistica.</b></li> <li>- <b>Il Neoclassicismo.</b></li> <li>- <b>Il Romanticismo.</b></li> </ul>	SETTEMBRE/OTTOBRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Il Realismo.</b></li> <li>- <b>Impressionismo.</b></li> <li>- <b>Il Neoimpressionismo.</b></li> </ul>	NOVEMBRE/DICEMBRE/ GENNAIO/FEBBRAIO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Simbolismo e Art Nouveau.</b></li> <li>- <b>Il '900 e le avanguardie storiche.</b></li> </ul>	MARZO/APRILE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Il '900 e le avanguardie storiche.</b></li> <li>- <b>Riepilogo del '900.</b></li> </ul>	MAGGIO/GIUGNO





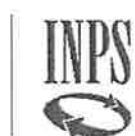
## 2. METODOLOGIE:

- Lezioni frontali con spiegazione delle caratteristiche dell'opera e dell'inquadramento storico-culturale dell'artista e del movimento.
- Lezioni multimediali alla LIM .
- Commenti e ricerca dei rapporti con altri artisti e/o opere.
- Ricorso all'uso del Computer e della Rete per approfondimenti guidati.
- Approfondimenti nel corso delle verifiche.
- Ricerche letterarie multimediali.
- Ripasso continuo degli argomenti studiati.
- Esercitazioni grafiche
- Videolezioni, precedute da filmati introduttivi, su parti fondanti del programma, con risposte in prove che richiedono "uno sforzo più individuale degli allievi".
- Prove ricche e caratterizzate per elementi di sviluppo del ragionamento argomentativo. La motivazione è innanzitutto "scientifico-pedagogica: la capacità di ragionamento è una delle cartine di tornasole più appropriate per tracciare l'acquisizione di competenze".
- Scansione temporale della programmazione, sapientemente bilanciata tra le varie forme di didattica, in modo da non appesantire eccessivamente il carico di studio e nello stesso tempo mantenere un contatto costante tra le parti.

## 3. VALUTAZIONE – CRITERI E STRUMENTI:

### 4. TIPOLOGIA DELLE PROVE:

- Prove scritte, grafiche e pratiche: ≥una nel primo quadrimestre, ≥una nel secondo quadrimestre.
- commenti
- questionari
- prove strutturate e semi strutturate
- Ricerche su testi letterari o multimediali
- Esercitazioni artistiche



Via Santa Croce 2A  
52037 Sansepolcro (AR)  
Tel +39 0575 740288  
liceosanbartolomeo@inps.it

- Prove orali:  $\geq$ due nel primo quadrimestre,  $\geq$  due nel secondo quadrimestre.
- interrogazioni orali
- interventi pertinenti
- interrogazioni estese a più alunni che hanno impersonato artisti differenti.
- Discussioni di gruppo

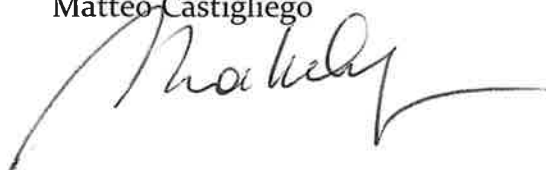
5. MATERIALI DIDATTICI:

- Testo in uso: Testo in uso: "Capire l' arte" Vol. 3 Dal Neoclassicismo ad oggi. A cura di Gillo Dorfles, Gabrio Pieranti, Eliana Princi, Angela vettese. Edizione oro Atlas. ISBN 9788826821719
- Filmati in rete

Sansepolcro, lì 12 maggio 2023

Il Docente

Matteo Castigliero



Via Santa Croce 2A  
52037 Sansepolcro (AR)  
Tel +39 0575 740288  
liceosanbartolomeo@inps.it

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE: Cavalli Valeria

MATERIA: Scienze Naturali

CLASSE: VA

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

BREVE GIUDIZIO: la classe VA, che ho seguito per cinque anni, è formata da 12ragazze e 1 ragazzo. Il gruppo classe si è sempre dimostrato disciplinato, il rapporto e il clima durante le lezioni è sempre stato sereno e tranquillo.La frequenza scolastica è stata complessivamente assidua. Gli allievi hanno partecipato con serietà ed hanno manifestato sufficiente interesse verso le tematiche proposte, pur caratterizzati da tanta timidezza e riservatezza che spesso hanno limitato il dibattito, auspicabile durante le spiegazioni o anche le verifiche orali. L'impegno è stato vario, costante ed accurato per un gruppo di allievi, mentre gli alunni condizionati da una preparazione di base meno solida sono riusciti solo globalmente a conseguire gli obiettivi prefissati. Nella valutazione ho tenuto conto, oltre che dei livelli di conoscenze e competenze conseguiti, della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno profuso, della volontà di consolidare il proprio metodo di studio. Va rilevato che durante il primo quadrimestre, la sottoscritta, per motivi di salute, ha lasciato il servizio per circa due mesi e in tale periodo la preparazione degli alunni ha subito un brusco arresto. Al mio ritorno è stato necessario riprendere gli argomenti trattati dalla collega in supplenza. Inoltre ho riscontrato che gli argomenti di biologia presenti nel programma, già affrontati durante il periodo di DAD, non erano stati sufficientemente acquisiti e ho dedicato a questi, più tempo di quello previsto nella programmazione di inizio anno. Tutto ciò non ha consentito lo svolgimento di alcune parti del programma previste inizialmente, come ad esempio la parte dedicata alle biotecnologie, mentre ho dedicato più tempo al ripasso e al consolidamento. Dal punto di vista degli obiettivi raggiunti, nel complesso, si evidenzia una discreta conoscenza dei contenuti che per alcuni raggiunge risultati buoni/ottimi.

### CONOSCENZE:

conoscono i caratteri distintivi della chimica organica; le principali reazioni degli idrocarburi saturi ed insaturi; il significato di isomeria e in generale le caratteristiche distintive

dei gruppi funzionali; il concetto di aromaticità per giustificare le proprietà dei derivati del benzene; gli acidi nucleici e i meccanismi di duplicazione ed espressione genica. Sanno analizzare i processi di produzione di ATP da parte della cellula; le caratteristiche biologiche dei virus; trasferimento di geni nei batteri e il controllo dell'espressione genica.

#### COMPETENZE:

la maggior parte degli alunni si sa orientare nel collegamento tra i vari argomenti.

L'aspetto critico e l'approfondimento non caratterizza ogni alunno nello stesso modo, ma nello specifico solo un gruppo di allievi che ha raggiunto un buon livello di argomentazione autonoma. Alcuni faticano a rielaborare sia per carenze metodologiche che per impegno personale discontinuo e superficiale.

#### CAPACITÀ:

nel complesso si possono evidenziare nei ragazzi, discrete capacità di analisi se opportunamente guidati. In particolare 3 ragazze risultano più autonome nei collegamenti, negli approfondimenti e caratterizzano l'esposizione utilizzando il linguaggio specifico richiesto, grazie all'attenzione costante durante le spiegazioni e ad uno studio regolare critico e consapevole. Il resto del gruppo, se opportunamente guidato, si orienta abbastanza, ma non in tutte le parti del programma. Il metodo di studio per la maggior parte risulta adeguato e organizzato, per altri fragile e spesso legato ad un apprendimento superficiale/mnemonico degli argomenti.

Il profitto medio raggiunto è più che discreto.

#### 1. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

gli argomenti specifici trattati sono riportati nel programma finale allegato

<b>UNITA' DIDATTICHE</b>	<b>TEMPI</b>
Ripasso dei principali concetti di chimica generale utili ad affrontare gli iniziali argomenti del programma. Le proprietà del carbonio e dei composti organici. Gli idrocarburi: classificazione e nomenclatura di alcani, alcheni e alchini. ripasso	Settembre/dicembre
Linee essenziali delle caratteristiche di alcoli, aldeidi, chetoni ed ac. carbossilici. Introduzione alla biochimica. Carboidrati, proteine e lipidi. Gli enzimi. Ripasso	Dicembre Febbraio
Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP. Acidi nucleici.	Marzo/aprile

Meccanismo di duplicazione del DNA. La sintesi proteica. Epigenetica. Le caratteristiche biologiche dei virus. Trasferimento di geni nei batteri.	
Ripasso.	maggio

Per quanto riguarda la parte di programma relativo agli argomenti di Scienze della Terra ho ritenuto opportuno confrontarmi con le ragazze per la scelta di affrontarli o meno per non sovraccaricarle ulteriormente. Di comune accordo abbiamo dedicato, per questo motivo, le ultime lezioni dell'anno esclusivamente al ripasso al fine di potenziare anche il recupero individuale in argomenti dove qualcuna presentava maggiori fragilità. La decisione è stata presa anche tenendo in considerazione che gli argomenti di Scienze della Terra erano già stati affrontati nel corso delle lezioni del primo anno.

## 2. METODOLOGIE:

è stata effettuata innanzitutto una scelta degli argomenti da trattare, nata dalla necessità di ridimensionare il programma in relazione alle caratteristiche di base della classe e alle problematiche evidenziate nella parte iniziale della relazione. I vari argomenti sono stati trattati con gradualità per facilitarne la comprensione e i collegamenti. Ho cercato di indirizzare l'azione didattica-educativa verso una lezione volta alla piena integrazione degli allievi, al recupero delle lacune (relative ad argomenti di chimica/biologia trattati in terza e in quarta) e alla valorizzazione, quando possibile, delle abilità di ciascuno. In base a questo ho scelto di argomentare maggiormente parti del programma dalle quali potevo ottenere una risposta migliore. Ad esempio per quanto riguarda la parte del programma relativo alla chimica organica ho ritenuto opportuno selezionare le parti da trattare per non disperdere inutilmente energie e concentrazione e favorire un ripasso/recupero proficuo da parte dei ragazzi.

L'insegnamento della disciplina è stato svolto con prevalente utilizzo della lezione frontale, video di spiegazione da lezioni presenti sul web, cercando il coinvolgimento diretto, commento degli esercizi svolti in forma collegiale, verifiche orali generali e soprattutto individuali.

Durante la prima parte dell'anno scolastico, oltre agli appunti sono state fornite via via fotocopie da altri testi per facilitare la comprensione di alcuni argomenti, sempre al fine di garantire la massima omogeneità degli strumenti a loro disposizione.

## 3. VALUTAZIONE – CRITERI E STRUMENTI:

Sono state effettuate verifiche principalmente in forma orale.

Hanno costituito modalità di verifica:

-interrogazioni orali sia individuali che di gruppo.

- interventi ripetuti e significativi.
- risposte brevi.
- autonomia nella comprensione di brevi argomenti non spiegati.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione faccio riferimento alle griglie di valutazione del documento del 15 Maggio (colloquio).

Vorrei sottolineare che, nella valutazione conclusiva ho tenuto conto:

- conoscenza dei contenuti e grado di approfondimento
  - pertinenza alla domanda.
  - utilizzo di una terminologia specifica
  - regolarità del lavoro svolto a casa.
  - partecipazione e interesse dimostrato.
- progressione (o regressione) nei risultati rispetto a quelli registrati nel I quadrimestre.
- Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, il senso della solidarietà e della partecipazione.

### 3. MATERIALI DIDATTICI:

- materiale audiovisivo
- appunti con mappe concettuali
- fotocopie
- libro di testo:

**Carbonio metabolismo biotech “Biochimica, biotecnologie e tettonica a placche”  
con elementi di chimica organica.** G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario  
Edit. ZANICHELLI

Sansepolcro, lì 12/05/2023

Il Docente



## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE: Prof. Tommaso Consigli

MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE: 5° A

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

### BREVE GIUDIZIO:

La classe è composta da tredici alunni, un maschio e dodici femmine. Il sottoscritto docente ha lavorato con la classe per tale materia solo per l'A.S. 2022-2023. All'inizio la classe d'accordo con il docente ha individuato alcuni argomenti di educazione civica di particolare interesse che sono stati presentati e discussi in classe nel corso dell'anno scolastico. La preparazione della classe con poche eccezioni è risultata essere discreta e nel complesso gli alunni hanno dimostrato attenzione e interesse per le materie. La partecipazione e l'impegno della classe alle attività sono stati limitati anche se alcuni studenti hanno dimostrato una maggiore attenzione agli argomenti presentati in classe. Il livello generale della classe è comunque cresciuto nel corso dell'anno scolastico. Nel complesso la classe ha raggiunto risultati discreti.

### CONOSCENZE:

La classe ha acquisito un sufficiente livello di conoscenza generale delle materie e degli argomenti trattati e nel complesso il linguaggio è migliorato ed è stato approfondito. Alcuni alunni hanno, inoltre, ottenuto una conoscenza dei contenuti delle materie più sicura e approfondita.

### COMPETENZE:

La classe è stata in grado di dimostrare la capacità di elaborare ed analizzare concetti applicando le proprie conoscenze ai casi concreti attraverso le ricerche e presentazioni che sono state effettuate nel corso dell'anno scolastico.

### CAPACITA':

Con diversi gradi di successo e con un impegno che ha riguardato quasi tutta la classe, questa ha dimostrato una discreta capacità di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite e volontà di confrontare le stesse con gli accadimenti reali.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

UNITA' DIDATTICHE	TEMPI
La Costituzione della Repubblica Italiana: percorso storico, principi fondamentali, caratteristiche e struttura Il caso Aldo Moro La donna nella società I partiti politici Nelson Mandela I diritti umani La legalizzazione della prostituzione La donna nella società	Ott/Nov
Recensione del film "Arancia meccanica" L'eutanasia I diritti dei minori Falcone e Borsellino I social network come droga Il movimento Black lives matter	Dic/Gen
Unesco Agenda 2030: riscaldamento globale Agenda 2030: aspetti generali	Feb/Mar
La Costituzione: aspetti generali Agenda 2030: obiettivo 16 Agenda 2030: obiettivo 1 Agenda 2030: obiettivo 7 Agenda 2030: obiettivo 5 Agenda 2030: obiettivo 10 Agenda 2030: obiettivo 14	Apr/Mag



Agenda 2030: obiettivo 6	
Agenda 2030: obiettivo 3	
Agenda 2030: obiettivo 11	

## 2. METODOLOGIE:

Gli argomenti delle materie trattate sono stati proposti cercando di suscitare l'interesse degli alunni e di farli partecipare in modo attivo al processo di apprendimento anche attraverso un costante richiamo agli accadimenti reali. Ogni argomento è stato oggetto di presentazione da parte degli alunni con successiva discussione in classe con poche eccezioni.

Le lezioni frontali, fatte anche con la LIM, sono state finalizzate a fornire le conoscenze teoriche e tali lezioni è stato aggiunto l'uso di materiale di studio proveniente dalla stampa specializzata. Inoltre, è stata richiesto lo svolgimento di una costante attività di ricerca individuale. La presentazione in classe degli argomenti trattati ha consentito alle studentesse di esprimere le proprie opinioni e di realizzare anche confronti costruttivi all'interno della classe su differenti tematiche di educazione civica.

Il tutto è stato arricchito da utilizzo di materiali audiovisivi, elaborazione di sintesi e tabelle anche cercando di cogliere e valorizzare le abilità e gli interessi personali.

## 3. VALUTAZIONE – CRITERI E STRUMENTI:

Per la valutazione ci si è attenuti ai criteri stabiliti in sede collegiale e riportati nella griglia di valutazione generale contenuta nel documento del 15 Maggio.

Gli strumenti utilizzati sono stati: prove scritte, prove orali, approfondimenti individuali e di gruppo partendo sia dal contenuto del testo adottato e sia da riviste specializzate, eventi reali. Si è quindi cercato di premiare il singolo contributo e la capacità di applicare alla realtà quanto studiato e appreso in teoria.

Le prove scritte hanno riguardato relazioni e verifiche.

## 4. MATERIALI DIDATTICI:

- ✓ **Appunti, dispense e fotocopie di altri libri, Articoli di quotidiani nazionali**
- ✓ **Codici legislativi**
- ✓ **Costituzione della Repubblica Italiana**
- ✓ **Carta Europea**

Sansepolcro (AR), li 12/05/2023

Il Docente

Prof. Tommaso Consigli

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Tommaso Consigli', with a stylized flourish at the end.

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE: DE LUCA FRANCESCO

MATERIA: SCIENZE UMANE

CLASSE: VB

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

### BREVE GIUDIZIO:

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha manifestato un buon livello di adattamento al nuovo docente, mostrando partecipazione e motivazione rispetto l'apprendimento della materia di scienze umane, sviluppando inoltre, delle buone/ottime capacità di elaborazione critica dei contenuti.

In merito all'andamento didattico ed i suoi risultati, si potrebbe dividere il gruppo classe in diversi sottogruppi: uno composto da 3 elementi caratterizzati da uno spiccato senso del dovere unito ad una costanza nello studio; un secondo gruppo costituito da 3-4 ragazzi con buone capacità di elaborazione ed impegno che è stato costante nel corso dell'anno scolastico, supportato e valorizzato in modo tale da poter accrescere la propria autostima ed indirizzarli al raggiungimento degli obiettivi formativi.

In ultimo, vi è un gruppo composto da uno – due elementi che possiede delle fragilità, le quali hanno sicuramente influenzato l'apprendimento nel corso dell'anno e che risultano essere evidenti soprattutto nell'interazione e socializzazione con il gruppo dei pari e con il “nuovo” docente.

Nonostante i risultati individuali siano eterogenei per qualità e stili di apprendimento, si è riscontrato una forte attitudine del gruppo classe al rispetto delle regole scolastiche e al conseguimento delle finalità educative.

### CONOSCENZE:

- Accostare la cultura pedagogica moderna alle altre scienze umane, per riconoscere in un'ottica multidisciplinare i principali temi del confronto educativo;
- Acquisire e rielaborare i principali concetti e temi socio-psico-antropologici;
- Applicare le teorie di riferimento alla pratica, nei vari ambiti e contesti: famiglia, scuola, gruppo di pari, lavoro.

### COMPETENZE:

- Far proprie, in un'ottica di maturità mentale, tutte le dottrine studiate fino ad oggi, e gestire con autonomia vocaboli specifici e nozioni tipiche della materia;
- Saper delineare i concetti antropologici, sociologici e psico-pedagogici di spazio, tempo, storia, nei vari contesti umani;
- Assumere un'identità matura di persona consapevole all'interno di una società globale e multiculturale, senza pregiudizi o intolleranza verso le diversità.

### CAPACITA':

La classe, ad oggi, anche se in maniera non omogenea nei suoi componenti, è capace di:

- inserirsi con maturità e rispetto all'interno di discussioni, dibattiti o convegni;
- saper valutare e criticare attivamente se stessi e "l'altro", in una visione coerente e aperta al dialogo;
- compiere ricerche empiriche, basilari, anche in prospettiva multidisciplinare, di matrice psicologica, antropologica e sociologica.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

**UNITA' DIDATTICHE**

**TEMPI**

**PEDAGOGIA**

Le scuole nuove in Europa Il rinnovamento educativo in Europa Dewey e l'attivismo statunitense Killpatrick e il rinnovamento del metodo Parkhurst e il piano Dalton Washburne e l'educazione progressiva	OTTOBRE- NOVEMBRE
L'attivismo scientifico europeo Decroly e la scuola dell'Ermitagé Maria Montessori e le case dei bambini Claparede e l'istituto J.J. Rousseau Binet e l'ortopedia mentale	DICEMBRE- GENNAIO
L'attivismo tedesco: Kerchensteiner e Petersen L'attivismo francese: Cousinet e Freinet L'attivismo svizzero: Boschetti Alberti e Dottrens L'attivismo scozzese: Neil Ferriere e la teorizzazione del movimento attivistico L'attivismo cattolico: Devaud e Maritain L'attivismo marxista: Makarenko e Gramsci L'attivismo idealistico: Gentile e Lombardo-Radice	FEBBRAIO
La psicopedagogia europea Freud e la psicoanalisi Adler Anna Freud e la psicoanalisi infantile La psicoanalisi negli Stati Uniti: Erikson e Bettelheim La gestalt e la psicologia della forma Piaget e l'epistemologia genetica Vigotskij e la psicologia storico culturale	MARZO
Il comportamentismo Watson e Skinner Bruner e la svolta della pedagogia Gardner e un'educazione per il futuro	MARZO - APRILE
Il rinnovamento dell'educazione nel 900 Rogers e l'educazione non direttiva Freire e l'educazione degli oppressi Illich e l'educazione oltre la scuola Papert e l'educazione tecnologica L'educazione "alternativa" in Italia Capitini - Don Saltini - Don Milani	APRILE - MAGGIO
I temi della pedagogia contemporanea - Edgar Morin e la teoria della complessità	MAGGIO
Il contesto scolastico in una prospettiva internazionale - Il rapporto Delors	MAGGIO *
Il contributo dell'educazione a una società inclusiva - Gli studenti con disturbi evolutivi	MAGGIO *

## SOCIOLOGIA

Industria culturale e comunicazione di massa	OTTOBRE-NOVEMBRE
La religione nella società contemporanea	DICEMBRE-GENNAIO
Il potere e la politica	MARZO-APRILE
Il Welfare State	APRILE MAGGIO

## ANTROPOLOGIA

Introduzione dell'oggetto di studio dell'antropologia	OTTOBRE - NOVEMBRE
L'analisi del fenomeno religioso Origini e forme delle religioni I riti Gli elementi costitutivi della religione	DICEMBRE-GENNAIO
La ricerca in antropologia Le caratteristiche della ricerca antropologica Le fasi della ricerca antropologica La ricerca antropologica contemporanea La professione dell'antropologo	MARZO-APRILE-MAGGIO

**N.B.** Gli argomenti con asterisco verranno trattati dopo il 12Maggio 2023. Per il loro effettivo svolgimento si rimanda al programma finale.

### 2. METODOLOGIE:

- Lezione frontale
- Lezione – dibattito (per stimolare i ragazzi ad una partecipazione attiva ed incoraggiarli ad esprimere le loro idee e chiedere chiarimenti)
- Lavoro di gruppo (per favorire la socializzazione)
- Esercitazioni pratiche (attività svolte in classe e nei laboratori d'istituto per far acquisire metodo di lavoro e competenze specifiche)

### 3. VALUTAZIONE – CRITERI E STRUMENTI:

#### 1. Prove scritte

- temi
- questionari
- presentazioni

#### 2. Prove orali

- verifiche orali

4. MATERIALI DIDATTICI:

- libri di testo
  - ✓ Educazione al futuro. La pedagogia del Novecento e del Duemila
    - Avalle/Maranzana ed Paravia
  - ✓ Lo sguardo da lontano e da vicino Corso integrato antropologia
    - Clemente/Danieli ed. Paravia
- materiale audiovisivo
- materiale tecnico di documentazione
- aule per l'uso di mezzi audiovisivi, LIM

Sansepolcro, lì 12/05/2023

Il Docente







## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE: Grossano Sara

MATERIA: Filosofia

CLASSE: 5A

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

BREVE GIUDIZIO: Gli alunni sono generalmente diligenti, educati e attenti durante le spiegazioni, anche se non molto partecipi. Gli interventi sono piuttosto rari e vengono fatti per lo più su sollecitazione della docente. Il livello della classe è comunque complessivamente buono e gli obiettivi sono stati raggiunti in modo pressoché soddisfacente, rispettando le tempistiche previste.

CONOSCENZE: La classe generalmente comprende e riutilizza in modo coerente le conoscenze acquisite, dimostrandone una discreta padronanza. La maggior parte degli alunni inoltre, se opportunamente guidata dalla docente, si dimostra in grado di stabilire collegamenti (anche interdisciplinari) tra i vari argomenti e di commentare criticamente le informazioni di cui dispone.

COMPETENZE: La classe si dimostra in grado di comprendere, analizzare e interpretare temi o questioni di natura filosofica, di saper utilizzare il lessico specifico e di mettere coerentemente in relazione tra loro autori e correnti di pensiero differenti (sebbene alcuni alunni ci riescano in modo autonomo, mentre altri necessitano della guida della docente).

**CAPACITA'**: Nonostante la classe sia eterogenea dal punto di vista dello studio e dell'impegno, gli alunni dimostrano di aver acquisito un proprio metodo di studio e di riuscire a portare a termine i compiti che gli vengono assegnati nei tempi stabiliti e con risultati generalmente buoni (ottimi in alcuni casi).

1. **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:**

<b><u>UNITA' DIDATTICHE:</u></b>	<b><u>TEMPI</u></b>
- L'idealismo: caratteri generali	Settembre (3 ore)
- J.G. Fichte	Settembre (4 ore)
- F.W.J. Schelling	Fine Settembre (2 ore)/Inizio Ottobre (2 ore)
- G.W.F. Hegel	Ottobre (10 ore)
- K. Marx	Novembre (8 ore)
- Positivismo: caratteri generali	Dicembre (2 ore)
- A. Comte	Dicembre (3 ore)
- A. Schopenhauer	Gennaio (7 ore)
- S. Kierkegaard	Febbraio (6 ore)
- F. Nietzsche	Marzo (8 ore)/inizio Aprile (2 ore)
- S. Freud	Aprile (6 ore)
- H. Bergson	Maggio (4 ore)
- L'esistenzialismo: caratteri generali*	Maggio (2 ore)
- J.P. Sartre*	Fine Maggio (3 ore)/Inizio Giugno (2 ore)

**N.B.** Gli argomenti con asterisco verranno trattati dopo il 12 Maggio 2023. Per il loro effettivo svolgimento si rimanda al programma finale.

2. METODOLOGIE: Il programma viene svolto soprattutto attraverso lezioni frontali, in cui la docente presenta i contenuti agli alunni e vengono fatte delle letture di approfondimento dei filosofi o delle correnti filosofiche di riferimento. Gli studenti vengono poi invitati ad analizzare e a commentare criticamente i testi letti in classe. Si cerca inoltre di incoraggiare il dialogo e favorire il confronto tra i ragazzi in merito alle tematiche trattate.

3. VALUTAZIONE – CRITERI E STRUMENTI: La classe viene periodicamente sottoposta a verifiche scritte (con domande aperte) e orali. Al fine di garantire una valutazione il più completa possibile, si tiene inoltre conto del livello di partecipazione, ossia della qualità e della frequenza degli interventi fatti dagli alunni (di loro iniziativa o, nella maggior parte dei casi, su sollecitazione della docente) durante le lezioni.

4. MATERIALI DIDATTICI:

- ✓ **Libro di testo: “La meraviglia delle idee. Vol. 3, La filosofia contemporanea” di D. Massaro, Pearson Italia, Milano-Torino 2015.**

Sansepolcro, lì 12/05/2023

Il Docente

*Sara Grossano*



## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE: Grossano Sara

MATERIA: Storia

CLASSE: 5A

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

BREVE GIUDIZIO: Gli alunni sono generalmente diligenti, educati e attenti durante le spiegazioni, anche se poco partecipi. Gli interventi sono piuttosto rari e vengono fatti per lo più su sollecitazione della docente. Il livello della classe è comunque complessivamente buono e gli obiettivi sono stati raggiunti in modo pressoché soddisfacente, anche se leggermente in ritardo rispetto ai tempi previsti, soprattutto a causa della sostituzione della docente durante il secondo quadrimestre.

CONOSCENZE: La classe generalmente comprende e riutilizza in modo coerente le conoscenze acquisite, dimostrandone una discreta padronanza. La maggior parte degli alunni inoltre, se opportunamente guidata dalla docente, si dimostra in grado di stabilire collegamenti (anche interdisciplinari) tra i vari argomenti e di commentare criticamente le informazioni di cui dispone.

COMPETENZE: La classe si dimostra in grado di collocare gli eventi storici trattati durante le spiegazioni nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento e di saper riconoscere e interpretare le diverse tipologie di fonti.

CAPACITA': Nonostante la classe sia eterogenea dal punto di vista dello studio e dell'impegno, gli alunni dimostrano di aver acquisito un proprio metodo di studio e di riuscire a portare a termine i compiti che gli vengono assegnati nei tempi stabiliti e con risultati generalmente buoni (ottimi in alcuni casi).

1. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

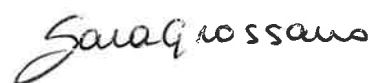
<u>UNITA' DIDATTICHE:</u>	<u>TEMPI</u>
- Trasformazioni economiche e sociali tra XIX e XX secolo	Settembre (3 ore)
- Verso il Novecento: ideologie e istituzioni	Settembre (4 ore)
- L'imperialismo	Ottobre (5 ore)
- L'Italia tra Ottocento e Novecento	Ottobre (2 ore)
- La prima guerra mondiale	Novembre (8 ore)
- La rivoluzione bolscevica	Dicembre (4 ore)
- La situazione internazionale dopo la guerra	Dicembre (2 ore)
- La crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo in Italia	Gennaio (5 ore)/Febbraio (4 ore)
- Gli Stati Uniti dalla depressione al <i>New Deal</i>	Febbraio (2 ore)
- La repubblica di Weimar	Marzo (4 ore)
- Il nazismo e i caratteri generali dello stato totalitario	Aprile (6 ore)
- La seconda guerra mondiale	Maggio (5 ore)
- L'Italia del dopoguerra*	Maggio (2 ore)
- La situazione internazionale nel dopoguerra*	Maggio (un'ora)/Giugno (un'ora)
- La guerra fredda*	Inizio Giugno (2 ore)

**N.B.** Gli argomenti con asterisco verranno trattati dopo il 12 Maggio 2023. Per il loro effettivo svolgimento si rimanda al programma finale.

2. **METODOLOGIE:** Il programma viene svolto soprattutto attraverso lezioni frontali, in cui la docente presenta i contenuti agli alunni e vengono fatte delle letture di approfondimento dei periodi storici di riferimento. Gli studenti vengono poi invitati ad analizzare e a commentare criticamente i testi letti in classe. Si cerca inoltre di incoraggiare il dialogo e favorire il confronto tra i ragazzi in merito alle tematiche trattate.
  
3. **VALUTAZIONE – CRITERI E STRUMENTI:** La classe viene periodicamente sottoposta a verifiche scritte (con domande aperte) e orali. Al fine di garantire una valutazione il più completa possibile, si tiene inoltre conto del livello di partecipazione, ossia della qualità e della frequenza degli interventi fatti dagli alunni (di loro iniziativa o, nella maggior parte dei casi, su sollecitazione della docente) durante le lezioni.
  
4. **MATERIALI DIDATTICI:**
  - ✓ **Libro di testo: “*Millennium. Storia e cittadinanza del mondo dal Mille ai giorni nostri. Vol. 3 Il Novecento e l’inizio del XXI secolo*” di G. Gentile, L. Ronga e A. Rossi, Editrice La Scuola, Orio al Serio (BG) 2017.**

Sansepolcro, lì 12/05/2023

Il Docente







## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE: MAESTRI ANTONELLA  
MATERIA: FISICA  
CLASSE: VA  
ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

### BREVE GIUDIZIO:

In questa disciplina, per l'intero percorso del triennio, la classe ha mostrato interesse, curiosità e partecipazione. Eterogenee sono le capacità evidenziate, la costanza nell'impegno e nella rielaborazione personale. Con tutti gli alunni è stato possibile instaurare un dialogo educativo costruttivo ed efficace, che, supportato da uno studio individuale adeguato, ha permesso loro di comprendere i contenuti fondamentali della disciplina e le loro implicazioni nella vita quotidiana.

### CONOSCENZE:

Le conoscenze dei contenuti trattati, in termini di definizioni, proprietà e metodologie, risultano pienamente sufficienti per la maggior parte delle alunne e buone per alcune.

### COMPETENZE:

L'acquisizione degli argomenti proposti non è omogenea: pochi alunni hanno dimostrato di saperli elaborare ed esporre in modo corretto comunicando con linguaggio specifico ed appropriato; la maggior parte si esprime in modo semplice ed essenziale.

### CAPACITA':

Tutti sono in grado di collegare, sintetizzare e contestualizzare i concetti studiati ma alcune non sempre riescono correttamente nelle applicazioni matematiche.

### 1. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

<b>UNITA' DIDATTICHE</b>	<b>TEMPI</b>
Elettrizzazione. Legge di Coulomb.	Ottobre
Campo elettrico.	Novembre
Corrente elettrica. Leggi di Ohm.	Dicembre-Gennaio
Circuiti elettrici.	Febbraio
Campo magnetico. Esperienze di Oersted e di Ampere. Forza di Lorentz. Spira e solenoide.	Marzo-Aprile
Induzione elettromagnetica. Onde elettromagnetiche.*	Maggio-Giugno
N.Ore di lezione al 15 Maggio:	45
N.Ore ancora da svolgere entro il 10 Giugno:	10

**N.B.** Gli argomenti con asterisco verranno trattati dopo il 12 Maggio 2023. Per il loro effettivo svolgimento si rimanda al programma finale.

### 2. METODOLOGIE:

L'attività didattica è stata svolta prevalentemente mediante lezioni frontali utilizzando anche materiale audiovisivo collegando, ogni qual volta si è presentata l'occasione, gli argomenti proposti alla vita quotidiana, cercando di stimolare curiosità nei confronti della materia e alle sue innumerevoli applicazioni. Relativamente ad alcune parti del programma l'attività è stata ampliata con la risoluzione di esercizi e questioni di carattere applicativo.

### 3. VALUTAZIONE – CRITERI E STRUMENTI:

Seguendo le indicazioni del POF e del Dipartimento le valutazioni sono state effettuate sulla base dei seguenti indicatori fondamentali: interesse, partecipazione, conoscenza specifica degli argomenti richiesti, impegno, puntualità e accuratezza nel lavoro svolto a casa, uso della terminologia appropriata, capacità di analisi e sintesi, progressione nei risultati.

4. MATERIALI DIDATTICI:

- ✓ Libri di testo: FISICA
  - Storia-Realtà-Modelli
  - S. Fabbri – M. Masini
  - Sei
- ✓ LIM e video pertinenti

Sansepolcro, lì 12/05/2023

Il Docente

Antonella Maestri

*Antonella Maestri*



## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE: MAESTRI ANTONELLA  
MATERIA: MATEMATICA  
CLASSE: VA  
ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

### BREVE GIUDIZIO:

Il gruppo classe, composto solo dagli elementi dell'opzione Scienze Umane, è costituito da tredici alunni con cui ho svolto l'attività didattica con continuità dalla classe prima. La classe si è sempre mostrata collaborativa, attenta ed interessata ma caratterialmente insicura e fragile, ad eccezione di un elemento, per cui è risultata non del tutto autonoma nello studio e nell'applicazione. All'inizio dell'anno è stato svolto un breve ripasso per consolidare le conoscenze e adeguare la preparazione al programma da affrontare. Inoltre, per tutto il corso dell'anno, si è tenuto un lento ritmo di avanzamento del programma per privilegiare lo svolgimento degli esercizi in classe. In generale la classe si è mostrata abbastanza partecipe, qualcuno ha frequentato assiduamente il doposcuola per acquistare maggiore sicurezza e per recuperare, ma non per tutti lo studio pomeridiano è stato sistematico ed approfondito.

Per quanto riguarda il profitto emergono alcuni elementi che si sono impegnati costantemente raggiungendo un buon/ottimo livello; altri, con modesta attitudine per la materia, sono riusciti a conseguire una preparazione soddisfacente grazie al loro impegno serio e costante; nel resto della classe permane una preparazione frammentaria e superficiale. Gli obiettivi proposti in fase di programmazione iniziale relativi ai contenuti sono stati raggiunti dalla maggior parte mentre per quanto riguarda le competenze e le abilità rimangono prerogativa solo di pochi.

### CONOSCENZE:

La maggior parte degli alunni conosce nelle linee essenziali i contenuti teorici principali del programma svolto anche se non tutti li sanno esporre con la corretta e rigorosa proprietà di linguaggio.

### COMPETENZE:

Solo parte della classe sa utilizzare in modo corretto ed autonomo termini, regole e tecniche applicative.

### CAPACITA':

Tra tutti gli alunni che si sono distinti per interesse, profitto e costante studio solo una sa interpretare, spiegare e rielaborare le conoscenze matematiche in modo critico e responsabile. La maggior parte manifesta incertezze nell'applicazione delle conoscenze acquisite, alcuni hanno proprio difficoltà.

#### 1. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

<b>UNITA' DIDATTICHE</b>	<b>TEMPI</b>
Ripasso equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche Funzioni esponenziale e logaritmica.	Settembre-Ottobre
Ripasso delle proprietà delle funzioni.	Novembre
Dominio delle funzioni.	Dicembre
Limiti: calcolo, forme indeterminate e limiti notevoli. Teoremi sui limiti.	Gennaio
Asintoti. Grafico probabile di una funzione. Continuità.	Febbraio-Marzo
Derivate. Continuità e derivabilità.	Marzo-Aprile
Massimi, minimi e flessi. Studio di funzioni. Teoremi sulle funzioni derivabili.*	Maggio-Giugno

N.Ore di lezione al 15 Maggio:	72
N.Ore ancora da svolgere entro il 10 Giugno:	7

**N.B.** Gli argomenti con asterisco verranno trattati dopo il 12 Maggio 2023. Per il loro effettivo svolgimento si rimanda al programma finale.

## 2. METODOLOGIE:

L'attività didattica è stata svolta mediante lezioni frontali, lezioni dialogate e guidate all'applicazione coinvolgendo direttamente gli alunni nello svolgimento di esercizi alla lavagna per stimolare una partecipazione attiva ed incoraggiarli a chiedere chiarimenti. Come consolidamento dell'attività svolta in classe sono stati assegnati costantemente esercizi a casa di vario livello di difficoltà. Inoltre sono stati approfonditi i richiami agli argomenti trattati negli anni precedenti per sanare le lacune e facilitare la comprensione dei contenuti.

## 3. VALUTAZIONE – CRITERI E STRUMENTI:

Seguendo le indicazioni del POF e del Dipartimento le valutazioni sono state effettuate sulla base dei seguenti indicatori fondamentali: interesse, partecipazione, conoscenza specifica degli argomenti richiesti, impegno, puntualità e accuratezza nel lavoro svolto a casa, capacità logico espressive, capacità di analisi e sintesi, progressione nei risultati. La valutazione e la verifica sono strettamente correlate e coerenti nei contenuti e nei metodi col complesso di tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento-apprendimento della disciplina. A tal fine sono state utilizzate: prove scritte, test di verifica per l'orale, interrogazioni.

## 4. MATERIALI DIDATTICI:

Libri di testo: Matematica.azzurro vol.4 e 5

M. Bergamini- A. Trifone- G. Barozzi  
Zanichelli

Sansepolcro, lì 12/05/2023

Il Docente

Antonella Maestri  
*Antonella Maestri*





## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE: RUSSO LUISA

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

CLASSE: V A

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

### BREVE GIUDIZIO:

La classe, durante tutto il quinquennio, ha sempre dimostrato interesse per la disciplina e partecipazione attiva sia per la parte teorica che per quella pratica in palestra. Seppur poco numerosa ma complessivamente con buone capacità motorie, si è sempre impegnata con serietà e grande motivazione per il raggiungimento degli obiettivi prefissati. L'educazione e il rispetto presenti hanno sempre consentito un buon dialogo educativo durante tutto il percorso scolastico.

### CONOSCENZE:

Conoscenza delle principali regole e tecniche dei giochi sportivi praticati  
Conoscenza delle informazioni essenziali per realizzare il lavoro assegnato  
Conoscenza della terminologia specifica delle varie attività proposte  
Conoscenza dell'anatomia e la fisiologia del corpo umano  
Conoscenza dei principi basilari del Pronto Soccorso e BLS

### COMPETENZE:

Sapere eseguire i principali fondamenti del gioco

Sapere applicare alcune situazioni di gioco

Sapere utilizzare i codici di comunicazione più adeguati al contesto

Sapere utilizzare il percorso più adatto per raggiungere l'obiettivo prescelto

Sapere accettare gli interventi degli altri

Sapere rispettare in tutti gli aspetti i compiti assegnati nell'ambito del lavoro di gruppo

Sapere eseguire molteplici esercizi a corpo libero con e senza carico utilizzando piccoli e grandi attrezzi

Sapere prendere coscienza delle proprie capacità motorie e della possibilità di migliorarle e consolidarle attraverso l'esercizio e l'impegno personale

### CAPACITA':

Comprendere e saper collegare le conoscenze in funzione delle proprie necessità

Analizzare le informazioni classificandole per un utilizzo successivo

Comunicare in maniera funzionale con il codice linguistico adatto

Comprendere le principali modificazioni collegate al movimento

Gestire il proprio carattere

### CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

<b>UNITA' DIDATTICHE</b>	<b>TEMPI</b>
Attività motoria in ambiente naturale Esercitazioni pratiche per il condizionamento muscolare La Pallavolo Sistema Nervoso	Settembre-ottobre
Giochi di squadra Sistema scheletrico - Paramorfismi e dismorfismi dell'età evolutiva L'apparato respiratorio	Novembre
Attività fisica in ambiente naturale: camminata sportiva Giochi di squadra Apparato cardiocircolatorio	Dicembre- Gennaio

Attività fisica in ambiente naturale	Febbraio- Marzo
Le Dipendenze L'educazione alimentare	Aprile
Doping BLS-D Corso di primo soccorso	Maggio
Verifiche finali	Giugno
N.Ore ancora da svolgere entro il 10 Giugno: 8	

### METODOLOGIE:

Per la parte pratica: lavoro individuale e di gruppo. Approfondimenti per scoperta guidata.  
Lezione svolta dagli alunni in autonomia

Per la parte teorica: lezione frontale, lezione individuale, videolezione

Nel corso delle lezioni pratiche, quando necessario, è stato dato spazio all'aspetto teorico per agevolare una conoscenza degli argomenti legata all'esperienza diretta.

### VALUTAZIONE – CRITERI E STRUMENTI:

Griglie di valutazione. Per la valutazione finale si terrà conto, oltre che dei risultati tecnici e dei progressi fatti durante tutto l'anno scolastico, anche e soprattutto di partecipazione, impegno, interesse, frequenza, collaborazione e costanza

### TIPOLOGIA DELLE PROVE:

Verifiche pratiche

Osservazione sistematica degli apprendimenti

Verifiche orali e scritte

### MATERIALI DIDATTICI:

Testo: "Più Movimento" Fiorini/Bocchi/Coretti/Chiesa

Casa editrice: Marietti Scuola

Sansepolcro, lì 12/05/2023

Il Docente

Luisa Russo





## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE: Edoardo Cestelli  
MATERIA: Religione cattolica  
CLASSE: 5 A  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023

BREVE GIUDIZIO: La classe si è mostrata sensibile e interessata ai temi trattati, condotta però emersa in gran parte solo a livello di comunicazione scritta. Pochi ma costanti elementi si avvicinavano anche ad interventi orali. Le capacità nel complesso sono discrete a livello di intelligenza logica ed emotiva.

CONOSCENZE: Lo studente riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. Sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio biblico, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

COMPETENZE: Lo studente valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose. Valuta la dimensione religiosa della vita umana, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano. Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

CAPACITÀ: Lo studente confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo. Legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione. Rintraccia, nella testimonianza



cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

<b><u>UNITA' DIDATTICHE:</u></b>	<b><u>TEMPI</u></b>
<u>Teologia della rivelazione di base: immagine ed idealizzazione del divino.</u>	<u>1 mese</u>
- Egesi del testo biblico, passi scelti.	<u>1 mese</u>
- Veicolazione del vangelo dalla Chiesa antica a quella contemporanea.	<u>1 mese</u>
- Teodicea	<u>1 mese</u>
- Concezione dell'uomo nel cristianesimo, le sue possibilità.	<u>1 mese</u>
- Linguaggio Paolino, vita nuova, uomo nuovo.	<u>1 mese</u>
<u>Felicità e legalismo</u>	<u>1 mese</u>
<b><u>METODOLOGIA DELLA RICERCA:</u></b>	

**N.B.** Gli argomenti con asterisco verranno trattati dopo il 12 Maggio 2023. Per il loro effettivo svolgimento si rimanda al programma finale.

2. METODOLOGIE:

Lezione diretta volta a stimolare un dialogo con domande e sollecitazione di interventi. Utilizzo di prodotti audiovisivi (brevi o lunghi) al fine di fornire immagini





esempi umani delle varie spiegazioni. La spiegazioni spesso veniva messa a paragone con religioni orientali, come arricchimento o confronto.

3. VALUTAZIONE – CRITERI E STRUMENTI:

- Livello di attenzione e partecipazione in classe: costanza, frequenza e intelligenza degli interventi.
- Capacità dimostrate negli interventi orali stimolati dall'insegnante.

4. MATERIALI DIDATTICI:

- ✓ **Libri di testo:** La strada con l'altro.
- ✓ **Visioni di brevi o lunghi filmati**
- ✓ **Articoli di giornale**

Sansepolcro, lì 12/05/2023

Il Docente



